

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Смоленская государственная сельскохозяйственная академия»**

**Т.С. Новикова**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ВУЗОВ  
Научно-методическое пособие**



**Смоленск 2021**

**УДК 37.035.6**  
**ББК 74.48**  
**Н73**

**Рецензент:** Купченко К.В., к.и.н., доцент кафедры гуманитарных и математических наук ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА

**Новикова Т.С.**

**Н73** Патриотическое воспитание студентов сельскохозяйственных вузов: науч.-метод. пособие / Т.С. Новикова. – Смоленск: ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА, 2021. – 88 с.

Данное научно-методическое пособие предназначено для формирования патриотических качеств студентов-бакалавров и специалистов всех направлений подготовки сельскохозяйственного вуза.

Научно-методическое пособие предназначено для студентов сельскохозяйственных вузов. В пособии освещаются такие вопросы как общая теория патриотизма, а также основные направления и проблемы патриотического воспитания граждан России в современном обществе.

Печатается по решению научно-методического совета ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА (протокол № 2 от 24.12. 2021г.)

УДК 37.035.6  
ББК 74.48

© Новикова Т.С. 2021  
© ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА, 2021

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является актуальной на всех этапах развития человеческого общества. В настоящее время в связи с кардинальными преобразованиями во всех сферах жизни нашего общества данная проблема приобретает особое значение.

В содержании патриотизма в единстве отражаются ключевые понятия «Родина» и «Отечество», что обусловлено, с одной стороны, естественной привязанностью человека к родной земле, а с другой – социально-политическими, экономическими и другими особенностями конкретного общества. Важными особенностями содержания патриотизма в современных условиях являются:

- усиление личностной значимости патриотизма при сочетании с коллективизмом;
- направленность патриотизма не только на будущее, но и на настоящее;
- развитие национального самосознания в единстве с интернационализмом;
- выявление понятия «Родина» как ключевого, что обуславливает отнесение патриотизма к разряду социально-нравственных ценностей.

*Патриотизм* – социально-нравственная ценность, неотъемлемая часть социально-нравственной направленности личности. В зависимости от уровня проявления патриотизм может рассматриваться как:

- нравственный или политический принцип (когнитивный уровень);
- нравственное чувство (эмоциональный уровень);
- интегративное нравственное качество (поведенческий уровень).

*Патриот* – человек, любящий свою Родину, преданный своему Отечеству, своему народу, стремящийся своим трудом принести пользу.

*Патриотическое воспитание* – процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств,

формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

*Целью* патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

*Задачи* патриотического воспитания молодежи:

- воспитание патриотических чувств;
- формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера;
- формирование положительного отношения к патриотической деятельности;
- формирование практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятельности патриотического характера.

Современная социально-экономическая ситуация в России кардинально изменила проблематику патриотического воспитания молодежи. Одной из причин этого процесса является высокий уровень популярности у молодежи коллективных форм проведения досуга, которые привлекают не содержанием, а своей доступностью, демократичностью, свободой высказывания и действий. Создание коллективов художественной самодеятельности, любительских объединений, клубов по интересам в учреждениях культуры позволяет вовлечь молодежь в культурно-досуговую деятельность, формируя коммуникативную среду, влияющую на патриотическое воспитание, отношение к Родине, родителям, своему народу, к новым товарищам и друзьям в условиях досуга, что повышает общую культуру личности, формирует личность молодого человека.

Актуальность данной проблемы обусловлена потребностью общества в патриотическом воспитании молодежи, приобретающем особо важное значение по нескольким причинам:

- возрастает уровень информированности молодого поколения;

- процессы демократизации и появление многопартийной системы создают определенные трудности в понимании молодым поколением сущности патриотизма;

- современная молодежь не прошла той школы патриотического воспитания, которая выпала на долю старшего поколения.

Однако недостаточно рассматривать патриотизм только как общественно-историческое явление, обусловленное определенными социально-политическими и экономическими характеристиками конкретного общества. Нельзя отрицать и существование «естественных» основ патриотизма, которые формируются у молодежи в определенной степени независимо от вышеупомянутых факторов и характеризуют определенные пласты душевной жизни человека: привязанность к родной земле, любовь к родному языку, своему народу, уважение к традициям и обычаям и т.д. Естественно, нельзя отождествлять это с врожденными свойствами психики, но и не учитывать этот фактор при характеристике патриотизма невозможно.

Преобразование социальных ценностей в личностные осуществляется на основе активной деятельности самой личности. Формы этой активности различны в разных сферах жизнедеятельности личности. Особенно важное значение имеет трудовая деятельность, в процессе которой происходит интенсивный обмен социальным опытом и осваивается система данного общества.

Патриотизм выражает отношение человека к Родине и Отечеству, т.е. любовь к Родине и верность к Отечеству выступают объектами ценностного отношения, иными словами патриотизм представляет «предметную» и (или) «субъектную» ценность. Как предметная ценность патриотизм рассматривается как явление, имеющее доброе, истинное, справедливое в своей основе. Как субъектная ценность он выражает нормативные представления, закреплённые в общественном сознании и культуре.

Важным моментом в определении содержания патриотизма является усиление взаимосвязи личностной значимости патриотизма и его

коллективистического характера. Любовь к Родине как высшее моральное чувство обуславливает трансформацию потребностей общества, Отечества в собственные потребности отдельной личности. Все формы любви выражают потребность человека в других людях и стремление быть нужным, приносить пользу. Патриотизм, как и коллективизм, вбирает в себя единство и многообразие личностных и общественных целей, сотрудничество, взаимодействие людей. Это определяет направленность личности не только на собственное «я», но и вне себя, на других людей, что выражается в стремлении взаимодействовать, приносить пользу, сочувствовать. Проявлением этого служит осознание и выполнение человеком своего патриотического долга. В современных условиях в содержании данного понятия неизменным остается единство общественных и личных интересов человека, гражданина.

Учитывая вышеизложенное, правомерно включить в содержание понятия «патриотизм» следующие составляющие:

- любовь к Родине, родным местам, родному языку;
- уважение к прошлому своей Родины, к традициям и обычаям своего народа, знание истории Родины, понимание задач, стоящих перед страной, и своего патриотического долга;
- уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
- стремление к укреплению чести и достоинства Родины, уважение к армии и готовность защищать Родину;
- готовность служить интересам Родины, активное и сознательное участие в трудовой деятельности при сочетании личных и общественных интересов.

## **2. КОНЦЕПЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОПИТАНИЯ**

Правовую основу Концепции патриотического воспитания (далее Концепция) составляют: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указ Президента Российской Федерации от 20.10.2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания Российской Федерации», постановление Правительства Российской Федерации от 05.10.2010 № 795 «Об утверждении Концепции федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 года», постановление Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях», Основы государственной молодежной политики до 2025 года, утвержденные распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р.

Основные понятия, используемые в настоящей Концепции:

патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. Это: сформировавшаяся позиция преданности стране и солидарности с ее народом, сознательная и добровольно принимаемая позиция граждан;

гражданственность – это сформировавшаяся система знаний и отношений личности к себе как гражданину, к гражданскому обществу, к государству и государственным структурам, к собственным гражданским правам и обязанностям, позволяющая ей успешно жить в условиях государства и гражданского общества, реализовывать свои гражданские права и обязанности в определенной политической и социокультурной среде. Гражданственность как совокупность взглядов, оценок, принципов, позиций выражается в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств права и интересы личности;

общероссийская гражданская идентичность – это солидарность, гражданское единство, осознание своей принадлежности к российскому народу, общей истории, культуре и российской государственности;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

гражданское воспитание – целенаправленная деятельность по формированию гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным. Включает формирование социально-политической компетентности, политической, правовой демократической культуры личности, четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, ориентацию на приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями;

патриотическое воспитание – это систематическая, целенаправленная образовательная и массовая просветительская деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций и учреждений молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у граждан нравственных взглядов, содержанием которых является любовь к Отечеству, уважение истории и культурных особенностей, гражданской позиции, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Основой формирования патриотического самосознания становится идентичность со всей российской многонациональной культурой, со своей национальной культурой, традициями своих предков, родителей.



При этом в системе патриотического воспитания любовь и уважение к своей стране должны соседствовать с уважением к другим народам и странам;

духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия молодежью базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения;

военно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций и учреждений молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства преданности к Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины, способности к его вооруженной защите, знаний о военной истории, военной службе, гордости за отечественное оружие, сохранение и приумножение славных воинских традиций;

историко-краеведческое воспитание – познание историко-культурных истоков на уровне чувственного опыта сопричастности к прошлому, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ним, гордости за сопричастность к достижениям предшествующих поколений и современников, понимание исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно ориентирует человека на изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в историческом процессе, истории и традиций Смоленской области, на понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций народностей – жителей Смоленской области, на изучение героического

прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны;

система гражданского и патриотического воспитания – это совокупность субъектов и объектов гражданского и патриотического воспитания, нормативно-правовая и духовно-нравственная база воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, а также комплекс мероприятий по формированию гражданственности, патриотических чувств и сознания граждан Российской Федерации.

2. Патриотическое воспитание молодежи в Смоленской области в современных условиях: состояние, тенденции и методы развития

Актуальность разработки Концепции обусловлена тем, что социально-экономическое развитие Смоленской области напрямую зависит от деятельного участия в жизни и развитии Смоленской области всех ее жителей. Формирование патриотизма и общероссийской гражданской идентичности является фактором формирования человеческого капитала, направленного на развитие и обустройство Смоленской области.

Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленную деятельность по формированию у молодежи в Смоленской области высокого патриотического сознания, чувства преданности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей. В Смоленской области ведется обширная работа по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Потребность в переустройстве существующей системы гражданского и патриотического воспитания ярко проявляется на разных уровнях: региональном, муниципальном, семейном, индивидуальном. Сложившаяся ситуация в области гражданского и патриотического воспитания молодежи в Смоленской области требует оперативных решений по:

эффективному использованию механизмов, обеспечивающих управление и сопровождение системы гражданского и патриотического воспитания молодежи в Смоленской области;

формированию единой образовательной среды с точки зрения общегражданских ценностей и общероссийской гражданской идентичности;

формированию мировоззрения, основанного на позитивных ценностях патриотизма, нравственности, правосознания;

проявлению общественного участия в решении вопросов патриотического воспитания молодежи в Смоленской области;

использованию потенциала общественного движения в Смоленской области, создающего условия для формирования активной гражданской позиции, нравственных качеств, готовности к участию в общественно полезной деятельности и защите государственных интересов;

укреплению материально-технической базы учреждений социальной сферы, осуществляющих работу по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи в Смоленской области, финансово-экономическому и правовому обеспечению мероприятий патриотической направленности;

вовлечению работающей молодежи, научных кадров Смоленской области в работу по патриотическому воспитанию;

реализации потребности в научных исследованиях по совершенствованию форм и методов работы по патриотическому воспитанию молодежи в Смоленской области;

использованию государственных символов и значимых событий Смоленской области в гражданском и патриотическом воспитании молодежи;

охвату молодежи массовой военно-патриотической работой;

усилению уровня знаний молодежи в области истории Отечества и Смоленской области, подвигов национальных героев и героев малой Родины;

использованию возможностей государственных и муниципальных музеев для повышения качества и эффективности патриотического воспитания молодежи;

ориентированию форм и содержания информационной поддержки патриотического воспитания на целевую группу – молодежь Смоленской области.

Методами реализации всех направлений гражданского и патриотического воспитания, в том числе общественного участия, самоуправления, общественных инициатив, участия в деятельности институтов гражданского общества, выборах, деятельности органов власти, общественного контроля, являются:

методы формирования гражданского и патриотического сознания – совокупность методов, направленных на формирование гражданского и патриотического сознания и чувств, обобщенных знаний об окружающем мире, накопление общественного (жизненного) опыта, умение оценивать явления в окружающем макро- и микромире, соизмерять поступки свои и чужие;

методы организации патриотической деятельности обеспечивают включение молодежи в патриотические мероприятия, организацию практического опыта гражданского поведения;

методы стимулирования гражданского поведения предусматривают формирование действий, которые побуждают объект воспитания корректировать свое поведение в соответствии со стандартами и нормами, принятыми в обществе, с учетом индивидуальных особенностей личности;

методы контроля, самоконтроля гражданских качеств, направленных на изучение факторов воздействия, применяемых обществом (или коллективом) для регулирования социального поведения личности, основанных на уважительном и гуманном отношении к людям.

3. Цель, задачи, принципы и направления патриотического воспитания молодежи в Смоленской области

Цель патриотического воспитания молодежи в Смоленской области – формирование чувства преданности и любви к своему Отечеству, стремления служить его интересам и готовности к его защите, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие.

Задачами патриотического воспитания молодежи в Смоленской области являются:

обновление содержания и расширение нормативно-правовой и информационно-методической базы патриотического воспитания молодежи в Смоленской области;

совершенствование системы патриотического воспитания молодежи в Смоленской области, создание единого пространства патриотического воспитания в Смоленской области, сочетающего формальное и неформальное образование, просвещение и стимулирование социальной активности молодежи;

усвоение и использование на практике основ гражданского и патриотического образования, включая знания о правах человека, о государстве, о выборах, понимание прав и обязанностей гражданина Российской Федерации, умение критически мыслить, сотрудничать с другими людьми, анализировать социальные и политические ситуации, ценности;

создание механизма государственно-общественного управления системой патриотического воспитания молодежи в Смоленской области;

формирование в молодежной среде патриотических чувств и общероссийской гражданской идентичности на основе приобщения к социальной, общественно значимой деятельности, российским культурным и историческим традициям, в том числе путем вовлечения в деятельность молодежных общественных объединений, добровольческую деятельность;

привлечение общественности к решению вопросов патриотического воспитания молодежи через развитие механизмов межведомственного

взаимодействия с государственными, негосударственными, общественными и иными организациями, объединениями;

подготовка и переподготовка кадров для профессиональной работы в сфере гражданского и патриотического воспитания, для руководства общественно значимой деятельностью молодежи;

повышение эффективности пропаганды патриотизма и проявления активной гражданской позиции личности в средствах массовой информации Смоленской области, формирование посредством средств массовой информации социально позитивных ориентиров, духовно-нравственных и патриотических ценностей граждан, осуществление информационного сопровождения системы гражданского и патриотического воспитания в Смоленской области;

создание условий для физической и морально-психологической подготовки призывников, обладающих положительной мотивацией к прохождению военной службы, получивших подготовку по основам военной службы и военно-учетным специальностям;

широкое использование возможностей воинских частей, дислоцированных на территории Смоленской области, для воспитания и профессиональной ориентации молодого поколения в духе гражданской ответственности, позитивного отношения к исполнению обязанностей, патриотизма;

укрепление в молодежной среде традиций современной и классической культуры и искусства, уважительного отношения к прошлому, настоящему и будущему России;

создание механизма управления патриотическим воспитанием молодежи в Смоленской области, осуществление мониторинга;

активизация важнейшего для общества и государства направления внутренней политики – воспитания граждан Российской Федерации как сознательных и достойных приемников отечественной истории, культуры, духовно-нравственных ценностей страны;

развитие моделей и форм вовлечения молодежи в трудовую деятельность, выстраивание профессиональных установок и планирование карьеры, популяризация ответственного отношения к делу в интересах государства и общества.

Политика в области гражданского и патриотического воспитания молодежи согласована с государственной политикой и основывается на взаимосвязанных и реализуемых в единстве принципах:

системно организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех государственных и общественных структур по гражданскому и патриотическому воспитанию граждан и объединение мер научно-теоретического, нормативно-правового, методико-педагогического, финансово-экономического, материально-технического, информационного обеспечения;

адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающего использование особых форм и методов работы с различными возрастными, социальными и другими группами молодежи;

активности, которая предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок молодежи, ориентированных на национальные интересы России;

учета региональных условий в пропаганде патриотизма, означающих пропаганду не только общероссийских, но и региональных, муниципальных идей и ценностей, не противоречащих общероссийским.

Направления деятельности по патриотическому воспитанию молодежи в Смоленской области:

1. Обновление содержания и расширение нормативно-правовой базы патриотического воспитания молодежи в Смоленской области:

разработка нормативно-правовых документов областного уровня, обеспечивающих общественно-государственное управление гражданским и патриотическим воспитанием молодежи в Смоленской области;

издание специальных социальных справочников для молодежи и установление традиции их вручения одновременно с документами государственного образца в формате социально значимых мероприятий.

2. Создание единого пространства гражданского и патриотического воспитания в Смоленской области:

усиление на основе отечественных нравственных и культурных традиций и ценностей нравственно-воспитательной функции системы образования;

разработка и внедрение интерактивных образовательных программ, посвященных пропаганде современных достижений России, героям и значимым событиям в новейшей истории страны для формирования образа позитивного восприятия современной ситуации развития страны и Смоленской области;

реализация государственных программ Смоленской области и муниципальных программ, направленных на укрепление социального, межнационального и межконфессионального согласия в молодежной среде, на профилактику экстремизма и ксенофобии, на сохранение традиционной культуры народов страны (фольклор, этнография, история), традиционных ремесел в целях развития связей между поколениями;

активизация форм массовой патриотической работы (поисковая деятельность, деятельность военно-патриотических клубов, фестивали авиационных, военно-прикладных и технических видов спорта, праздники, связанные с памятными датами истории Отечества и другие формы);

развитие сети музеев боевой и трудовой славы, досок Почета и использование их в целях патриотического воспитания молодежи;

повышение доступности всеми категориями населения кабинетов (музеев) истории и культуры Смоленской области в образовательных организациях и учреждениях культуры как центрах формирования культурно-исторической компетентности подрастающего поколения;



усиление на основе отечественных нравственных и культурных традиций и ценностей нравственно-воспитательной функции системы образования;

разработка нового учебно-методического комплекса для реализации государственных программ Смоленской области и муниципальных программ по истории и литературе;

предоставление возможностей для системного и последовательного освоения студентами и учащимися, работающей молодежью основ духовно-нравственной культуры;

обеспечение возможности изучения русской литературы на всех направлениях и профилях обучения, доступа к лучшим образцам русской литературы в общедоступных библиотеках;

введение программ духовно-нравственной и патриотической направленности в учреждениях и организациях всех форм собственности, расположенных на территории Смоленской области.

3. Активизация деятельности молодежных общественных организаций по патриотическому воспитанию:

активизация деятельности органов ученического и студенческого самоуправления, молодежных объединений трудовых коллективов, основанных на принципах добровольности, самостоятельности, инициативности, активной гражданской и патриотической позиции;

активизация деятельности казачьих молодежных организаций, участие делегаций казачьих обществ в молодежных мероприятиях международного, межрегионального масштаба, молодежных форумах по патриотическому воспитанию, участие молодежных казачьих клубов и кадет, патриотических клубов в реконструкциях исторических событий;

возрождение, укрепление и государственная поддержка существующих традиционных форм военно-патриотической работы, таких, как военно-спортивные игры: «Зарница», «Орленок», движение поисковых отрядов;

развитие деятельности молодежных площадок для позиционирования патриотических общественных институтов;

проведение Всероссийских военно-спортивных игр молодежи в возрасте от 18 до 30 лет (сдача спортивных нормативов, прикладные казачьи виды воинских искусств, командный пейнтбол, военные игры на местности).

4. Ведущая роль средств массовой информации как основного ресурса в пропагандистской работе по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи в Смоленской области:

продолжение исследований в сфере патриотического воспитания молодежи и использование их результатов в практической деятельности;

создание условий для участия средств массовой информации в пропаганде патриотизма, демонстрация в средствах массовой информации образцов, примеров общественного служения, систематическое освещение опыта гражданско-патриотического воспитания в средствах массовой информации, научно-практических изданиях;

активизация работы в средствах массовой информации по возвращению духовности, позитивных ориентиров, социальной ответственности, готовности молодежи к самореализации на благо общества и государства в целях возрождения величия России и укрепления ее могущества;

обеспечение правовой защиты молодежи от информационной продукции, причиняющей вред их физическому, психическому и духовно-нравственному здоровью и развитию;

использование средств социальной рекламы в молодежной среде духовно-нравственных ценностей;

обеспечение доступа к информационным ресурсам архивов, музеев, библиотек для подготовки материалов по патриотическому воспитанию.

5. Использование государственных и региональных символов в патриотическом воспитании молодежи в Смоленской области:

обеспечение образовательных организаций, учреждений молодежной политики, общественных организаций полиграфической продукцией с изображением государственных символов Российской Федерации, Смоленской области;

создание эмблем, значков, логотипов, демонстрирующих принадлежность к Смоленской области, и их использование;

изучение истории Отечества, государственной символики, биографий выдающихся граждан России, широкое внедрение процедур и церемоний гражданской и патриотической направленности (поднятие флага, исполнение гимна);

информационное обеспечение организаторов гражданского и патриотического воспитания по вопросам использования государственной символики в воспитательной работе.

#### 4. Система патриотического воспитания молодежи в Смоленской области

Система патриотического воспитания молодежи в Смоленской области призвана обеспечить целенаправленное формирование у молодежи Смоленской области чувства патриотизма, гражданственности, общероссийской гражданской идентичности личности, способствовать включению ее в решение общественно значимых задач. Каждый из субъектов патриотического воспитания решает специфические задачи в отношении различных объектов патриотического воспитания, но в тесной взаимосвязи и на основе единой государственной и региональной политики. При этом акцент делается на организацию гражданского и патриотического воспитания в учреждениях социальной сферы как интегрирующих центрах совместной воспитательной деятельности государства, общества и семьи, общественными объединениями, в том числе детскими и молодежными общественными объединениями как ценной формой общественной активности, семьей как основой воспитательного процесса в целом.

Гражданское и патриотическое воспитание молодежи осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Образованный человек сегодня является личностью, готовой к жизни в условиях динамического обновления и изменения общества, социально активной, способной к адекватной адаптации в социуме – с одной стороны, и духовно богатой, обладающей высоким уровнем гражданской ответственности и социального интеллекта – с другой. Патриотическое и гражданское воспитание в образовательной организации представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое и нравственное образование и воспитание, реализуемое посредством организации учебных курсов, проведения внеклассной и внеурочной работы, а также создания демократического уклада школьной жизни и правового пространства учреждения.

Молодежные общественные объединения являются действенным инструментом проведения государственной социальной политики, вовлечения молодежи в социально значимую деятельность. Молодежные общественные объединения прививают интерес к проявлению активной гражданской позиции, развивают добровольчество, ведут деятельность по сохранению и изучению российского исторического и культурного наследия, увековечению памяти погибших при защите Отечества, формируют опыт общественного самоуправления, военно-патриотические клубы осуществляют начальную военную подготовку допризывной молодежи.

Основа патриотического воспитания молодежи закладывается в семье. Деятельность органов местного самоуправления Смоленской области, образовательных организаций, учреждений культуры, социальных служб, традиционных религиозных конфессий и других субъектов системы гражданского и патриотического воспитания должна быть направлена на популяризацию семейных ценностей в обществе, на оказание поддержки семье во внедрении традиционных и новых методов семейного воспитания, способствующих развитию патриотизма.

Средства массовой информации и коммуникации, литература, искусство призваны играть активную и позитивную роль в сфере гражданского и патриотического воспитания, формировать у подрастающего поколения потребность в активной жизненной позиции, осуществлять пропаганду историко-патриотического наследия, поднимать престиж Смоленской области, закреплять в сознании молодежи образ гражданина и патриота как носителя высших общественных идеалов.

Следует развивать систему краеведческой и музейной работы, поддерживать имеющиеся в организациях и создавать новые музеи трудовой и боевой славы, уголки истории и государственной символики, организовывать экскурсии, проводить познавательные туристические походы, направленные на изучение родного края, существующих традиций и обычаев.

Деятельность правоохранительных органов должна быть направлена на содействие в организации военно-патриотических клубов, клубов по изучению права. Работники правоохранительных органов организуют шефскую работу с подростками, воспитывают трудновоспитуемых подростков личным примером в ходе учебно-полевых сборов молодежи.

В соответствии с принципами системности, адресности, активности, обозначенными настоящей Концепцией, трудовым и воинским коллективам следует принимать деятельное и непосредственное участие во внедрении перечисленных и разработке новых форм патриотического воспитания.

Перспективным направлением в патриотическом воспитании молодежи Смоленской области является развитие туристических брендов и туризма.

#### 5. Основные механизмы реализации Концепции

В качестве важнейших целевых индикаторов и показателей Концепции выступают:

доля молодых людей, положительно оценивающих патриотические мероприятия и воспитание, в общем количестве молодых людей Смоленской области;

доля молодежи в Смоленской области, участвующей в мероприятиях, направленных на патриотическое воспитание;

доля молодежи, вовлеченной в мероприятия туристско-познавательной направленности;

доля молодежи в Смоленской области, участвующей в мероприятиях по формированию знаний об истории, культуре, религии, традициях и духовно-нравственных ценностях;

доля молодежи в Смоленской области, вовлеченной в добровольческое (волонтерское) движение по патриотизму;

доля молодежи в Смоленской области, вовлеченной в деятельность патриотических клубов, объединений и некоммерческих организаций;

количество публикаций, теле- и радиорепортажей о формировании патриотизма у молодежи в Смоленской области в средствах массовой информации всех видов и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

количество клубов, общественных объединений и некоммерческих организаций молодежи в Смоленской области, пользующихся государственной поддержкой в сфере патриотической деятельности.

Патриотически ориентированное образование направлено на воспитание гражданина, патриота, готового к служению своему Отечеству. Необходимо вовлекать молодежь в общественно значимую, социально полезную деятельность, поддерживать позитивные молодежные инициативы, создавать условия для участия детей и молодежи в решении общественных проблем.

В реализации Концепции должны участвовать патриотические молодежные общественные объединения, массовые региональные общественные организации.

Планируются активное использование возможностей межнациональных и национальных объединений, религиозных конфессий в области патриотического воспитания молодежи в Ростовской области, их

поддержка со стороны органов государственной власти Смоленской области и органов муниципального самоуправления. Для этого необходимо использовать площадки институтов религиозного образования в целях широкого внедрения в молодежную среду культуры гражданского патриотизма, мира и межнационального, межконфессионального согласия.

Деятельность средств массовой информации должна быть ориентирована на пропаганду символов государства, памятных дат истории Отечества и Смоленской области, русского языка, отражение исторических аспектов и современных реалий российской государственности, популяризацию достижений науки, культуры, укрепление духовного единства жителей Смоленской области при сохранении уважительного отношения к их культурному и национальному многообразию, освещение работы общественных объединений, занимающихся патриотическим воспитанием.

Важно проводить и развивать патриотическое воспитание молодежи в рамках подготовки и празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, последующих юбилейных и памятных дат.

#### 6. Ожидаемые эффекты и результаты реализации Концепции

Оценка результативности реализации настоящей Концепции осуществляется на основе использования системы качественных индикаторов и количественных критериев:

объединение усилий субъектов патриотического воспитания молодежи в Ростовской области;

увеличение количества молодежи в Смоленской области, проявляющей готовность защищать интересы Родины, испытывающей уважение к истории и культурным традициям страны и родного края, чувство гордости по отношению к символам Российской Федерации и Смоленской области;

формирование у молодежи в Смоленской области положительных мотивов к участию в общественно значимой деятельности, их вовлечение в общественную жизнь Смоленской области, увеличение возможностей для

участия молодежи в решении важнейших проблем Смоленской области в различных сферах;

повышение престижа военной службы в молодежной среде;

модернизация материальной базы учреждений и организаций Смоленской области, осуществляющих патриотическое воспитание молодежи;

социально-экономический подъем, укрепление правовой и политической составляющих жизни Смоленской области, обеспечение обороноспособности и безопасности страны, преодоление причин социальных, этнических и иных конфликтов;

укрепление и расширение уровня взаимодействия государственных органов власти и гражданского сообщества, создание еще более благоприятных условий для развития России и Смоленской области;

повышение социальной активности, уровня социализации и самореализации молодежи, молодежного гражданского сообщества;

подъем образования, политической и правовой культуры среди молодежи;

социально-экономическая и политическая стабильность, укрепление национальной безопасности;

минимизация негативных проявлений в молодежной среде, снижение преступности, повышение уровня общественной безопасности и правопорядка;

повышение эффективности механизма координации деятельности межведомственного взаимодействия по гражданскому и патриотическому воспитанию в целях более действенной реализации системного подхода, выполнения комплексных задач в процессе реализации Концепции;

увеличение доли молодежи в Смоленской области, вовлеченной в мероприятия гражданской и патриотической направленности, реализацию социально значимых проектов (по отношению к общему количеству



молодежи Смоленской области), до 29 – 30 процентов и сохранение данного показателя до 2020 года.

Реализация Концепции в целом будет способствовать созданию в Смоленской области эффективной системы патриотического воспитания молодежи, направленной на содействие развитию институтов и организаций патриотической направленности, на формирование у молодежи патриотизма, гражданственности, общероссийской гражданской идентичности, на расширение представлений молодежи о культурном и историческом прошлом России и Смоленской области, на обеспечение жизненно важных интересов общества и устойчивого развития Смоленской области, усвоение и использование на практике основ гражданского образования и воспитания.

### **3. К ВОПРОСУ ОБ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ ПАТРИОТИЗМА**

Проблема духовности относится к числу тех проблем, которые принято называть вечными. Она предстает перед человеком и в условиях повседневного бытия и в драматические периоды истории. Социальные процессы, происходящие в современной России показывают, что переход общества в качественно новое состояние невозможен без преобразования его духовной сферы.

Обращение к истории свидетельствует, что в переломные эпохи именно духовная деятельность становится основой социальности, а своеобразие личности наиболее полно реализуется в процессе реализации ее духовных потребностей.

Тема духовности долгое время не была актуальной для отечественных социальных наук. Это объяснялось господством тезиса о вторичности духовных процессов по отношению к материальным, а также практической реализацией принципа подчинения индивидуальных интересов интересам коллектива. Поэтому начиная с 30-х годов проблема духовности была вытеснена даже со страниц справочной литературы. Первые публикации по проблеме духовности появились в 70-80-е годы. Возникает переориентация на осмысление самооценности человека, его сущностных характеристик, среди которых духовность занимает одно из ведущих мест.

В широком смысле термин духовность подразумевает внутренний план человеческих отношений, возможность мобилизации всех резервов, присущих индивиду или группе, связь, соединяющую человека с миром.

В традициях отечественной гуманитарной мысли (Бердяев, Франк) человек рассматривается как существо двойственное, которое принадлежит двум мирам – миру природы и миру духа. Духовное является основанием природного, телесного бытия. И.А. Ильин отмечал, что духовность – это та внутренняя направленность и соответствующая ей жизнь, которая придает

человеческой жизни и всей культуре высшее измерение, высшее значение и ценность.

Э.В. Соколов выделяет три стороны, отражающие изменения внутреннего духовного мира человека: 1) раскрытие духовных потенций – интеллекта, памяти, восприятия, фантазии 2) обогащение духовного мира через усвоение духовных ценностей 3) творческий характер деятельности, которой занимается человек, что способствует его самореализации и самоосуществлению.

Понятие духовности очень часто ассоциировалось с религиозностью, набожностью. Действительно, религия оказала большое влияние на определение границ духовности. В частности она предложила основной нравственный закон «И как хотите, чтобы с вами поступали люди, поступайте и вы с ними». В 18 веке это правило получило четкую формулировку в категорическом императиве И. Канта: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать принципом всеобщего законодательства». В культурно-антропологическом контексте духовность может быть как религиозной, так и светской. Это две разные, хотя и взаимосвязанные линии духовного развития человечества. Если бы мы поставили знак равенства между духовностью и религиозностью, мы бы отлучили бы от духовного развития значительную часть человечества, ориентированного на науку, а также сузили само понятие духовности. Суть религиозной духовности можно выразить в следующей фразе: духовность это проявление того, что в нас таинственно совершается действием святого духа. Потребность в заботе о других людях здесь рождается не из отношений между самими индивидами, а из отношения их к Богу, из любви к Богу как предпосылки любви к ближнему. Светская духовность, в отличие от религиозной, ориентированной на веру, рациональна. В ней эмоции, милосердие, сердечность, существуют, но в подчиненном виде. Ее обычно связывают со сферами науки, морали и искусства. При этом считается, что человек, посвятивший себя познанию мира, творению и распространению

художественных ценностей, демонстрирующий образцы нравственного поведения, тем самым обладает чертами духовности.

При философском и психологическом анализе феномена духовности в целом, основной акцент делается на процессы, характеризующие внутреннее состояние человека, его потребности и способности, сознательную и бессознательную деятельность.

В социологическом подходе духовность выступает как система социально значимых качеств, характеризующих индивида как члена той или иной общности. Предметом изучения является не столько духовность личности, сколько социальной группы.

### **Духовное развитие современного российского общества**

В сегодняшней России обсуждение проблем духовности – очень модная тема. Как заметил поэт Андрей Вознесенский – этот термин сегодня захвачен, опошлен и стал конъюнктурным стереотипом вроде миру-мир. Драматизм нынешней ситуации в том, что разговоры о духовности, о духовном возрождении кажутся утопичными и неуместными, когда большинство населения вынуждено решать задачи элементарного выживания. Однако парадокс в том, что решения социально-экономических и политических вопросов оказывается невозможным без общей для всего социума идеи. Поэтому обсуждение проблем духовности – это не уход от действительности, а одно из самых насущных дел, во многом более практических, чем другие.

Формирование духовности в России базируется на основе русского культурного архетипа, неразрывно связанного с крестьянской общиной, впитавшей в себя не только народные традиции и семейные обряды, но и такие универсальные категории как родина, патриотизм, порядок, коллективизм, труд, солидарность, которые выполняли роль национального объединяющего фактора, обладали огромной организующей силой. В этом коренное отличие российской духовности от западной, основы которой

таятся в индивидуализме, самоценности отдельного человека, преобладанием материальных ценностей над духовными.

Современные процессы в России В.О. Рукавишников назвал вестернизацией. По мере нарастания интеграции нашей страны в товарноденежную западную культуру обостряются традиционные противоречия между историческими основами российской духовности и буржуазнозападной духовностью. Поэтому российское общество соединяет в себе казалось бы не совместимые ценности: коллективизм и индивидуализм, резкая политизированность и аполитичность, антизападные настроения и стремление слиться с западной культурой, державность и анархия.

Среди социологов страны достаточно широко распространена позиция, согласно которой России нельзя отказываться от собственного пути, продиктованного национальной культурой. Иначе в обществе неизбежным будет кризис духовности. Неслучайно ученые института социальнополитических проблем РАН под руководством Осипова на протяжении ряда лет развивают идею, выражаемую формулой «духовность-народовластиедержавность», которая ныне разворачивается в общенациональную стратегию развития России, где определяются главные задачи в области экономики, политических отношений, социальной области, культуры и внешнеполитического курса.

Ситуация в развитии духовной сферы России представляется противоречивой. С одной стороны созданы возможности для раскрепощения личности, свободы ее творческого самовыражения, развиваются плюрализм и гласность, расширяется доступ к общечеловеческим ценностям культуры. С другой стороны, падает престиж высокообразованного человека, падает мораль, распространяется массовая культура низкого качества, утверждаются нигилизм и голый рационализм. Многие ученые связывают эти негативные явления со становлением

рыночных отношений, которые в определенной степени не совместимы с подлинной культурой и духовностью.

В результате разрушаются традиционные ценности, уходят на задний план миссионерство и потребность социального служения, стремление к справедливости растворяется в материально-денежном мире. Духовность в России всегда выражала, прежде всего, нравственные начала общественной жизни и моральные нормы поведения. Традиционно русский деловой человек, купец обладал не только деловой хваткой, но и духовными качествами. Достаточно вспомнить тот факт, что купцы верили друг другу на слово, и нарушение слова влекло за собой потерю чести и доверия. Купцы также считали своим долгом заниматься благотворительностью.

Несмотря на противоречия, порождаемые рыночными отношениями, люди, включенные в эти отношения, духовно ни сколько не беднее, чем люди, духовный потенциал которых сформировался в условиях административно-командной системы, так как процессы внутреннего мира человека опосредованы разными факторами, связанными как с прошлым страны, так и с процессами, которые протекают в ней сегодня.

Рыночные отношения сами по себе не могут привести к кризису духовности. Однако истинная духовность возможна в условиях преодоления сосредоточенности на материальных благах, когда рыночная экономика становится социально ориентированной, не безразличной к ситуациям морального выбора и служит средством удовлетворения высших духовных потребностей индивида.

Можно выделить некоторые особенности духовного развития современной России:

1. Духовная сфера чрезвычайно политизирована, что наносит ущерб процессу гражданского воспитания.
2. Религиозный ренессанс – возрастание стремления с позиции религии подойти к обоснованию нравственности, возродить забытые ритуалы и обычаи. Церковь из отторгаемой и полузакрытой организации

превращается в мощный центр духовного притяжения: увеличивается число прихожан, церковные праздники становятся событиями народной жизни, средства массовой информации обеспечивают наглядность участия в церковных церемониях высших должностных лиц государства, профессия священнослужителя приобретает престижность в общественном мнении.

### **Духовное пространство патриотизма**

Под духовным пространством патриотизма понимаются сферы существования и проявления феномена патриотизма в его бытийном, сакральном и потенциальном существовании.

Одной из важнейших составляющих осмысления духовного пространства патриотизма является историческая память, выполняющая интегральную функцию в сохранении для ныне живущих поколений глубинные, жизненно важные смыслы, символы, идеалы, образы, ценностные ориентации, традиции, стереотипы.

Смыслу не учат, смысл воспитывается (А.Н. Леонтьев) - в этом классическом положении подчеркивается принципиальная разница между процессами обучения и воспитания. В формировании личности как гражданина и патриота России начала третьего тысячелетия лежат следующие смыслы:

- смысл России как пространства существования личности в конкретном коллективе, обществе и государстве;
- смысл служения Отечеству;
- смысл защиты Родины;
- смысл сохранения целостности государства;
- смысл консолидации (объединения) российского общества.

Символы представляются как сакральные (Святая Русь, Родина-мать), персонифицированные (Сергий Радонежский, Петр I, А.В. Суворов, Г.К. Жуков, и др), событийные (Ледовое побоище, Полтавская битва и др.). топонимические (Непрядва, Бородино, Сталинград), атрибутивные (Боевое Знамя войсковой части, вымпел предприятия), государственные (Флаг, Герб,

Гимн), общероссийские (крейсер «Варяг», Новодевичий монастырь, Кремль), национальные (Русское поле, русская душа, песня «Катюша» и т. д.), территориальные (Волга-матушка, Саяны, батюшка-Урал, Дон Иванович) и др.

Сегодня весьма обостряется проблема выявления и определения современной символики патриотизма. Как бы ни были дороги ветеранам, свидетелям войны их символы, у молодежи уже иные символы, в которых выражается наша современность, ее формы переживания молодежью. А поэтому очень важно понять переход одной символики в другую, их внутреннее единство.

С другой стороны, актуальной является и проблема формирования патриотической символики: какие события в этом контексте включаются в состав символизации, на каких основах, что именно отбирается в качестве содержания и т. д.

Патриотизм - это особая символика, в которой «закодированы» высшие смыслы человеческого существования, связанные с бытием Державы, Отечества, с памятью ушедших поколений и их славных дел. Быть патриотом - значит читать язык этих символов, находиться внутри их содержания.

Можно предварительно выделить несколько условий, при которых данные символы способны выполнять воспитательные функции .

Во-первых, они должны в своем комплексе воспроизводить целостность страны, выраженную в ее самобытности. Лишь те символы, в которых содержание «дорастает» до целостности и которые опираются на самобытность способны воздействовать на людей с позиций державности, государственности, Родины. Патриотизм, в то же время это защита такой самобытности страны, так как вместе с утратой самобытности разрушается и данное сообщество: француз тогда не отличается от немца, а русский от итальянца.



Во-вторых, эти символы должны связывать в единое по смыслу различные стороны жизни общества: практические, коммуникационные, нормативные и другие, что позволяет таким символическим комплексам сохранять и специфику России.

В-третьих, наконец, эти символы должны переживаться каждым индивидом непосредственно, так же, как непосредственно переживаются произведения искусства, акты художественного восприятия. Наиболее мощная по уровню сложности символики организация - христианская церковь, сохранившая в своих культах, архитектуре, богослужении непосредственно личное переживание каждым верующим неуловимого духовного содержания, способного подвести верующего к Богу.

Поэтому в современной символике, выражающей смысл патриотизма, должны проявиться эти глубинные чувства ответственности за судьбу страны, должны возникнуть побуждения и импульсы защитить страну от разных опасностей, уйти от позиции потребителя или постороннего наблюдателя.

Сегодня особенно важно выявить современную символику, которая воспринимается с позиций патриотизма.

Духовная сфера занимает ведущее место в системе жизнедеятельности россиянина. Известному драматургу В. Розову принадлежат слова: «Мы - народ духовный. Чтобы разрушить россиян - надо разрушить духовность и все то, что с ней связано». А связан с ней, прежде всего, патриотизм. Как образно заметил Н. А. Бердяев, без духовности «нельзя нести жертвы и совершать подвиги». Именно поэтому можно считать, что духовность нашего соотечественника, определяющая его патриотизм, - коренное основание его характеристики, менталитета.

Патриотизм выступает своеобразным интегрирующим фактором слагаемых российского менталитета: духовности - самоотреченности, государственничества - служения, коллективизма - соборности, мессианства - подвижничества.

Менталитет проявляется в стереотипах поведения людей, мировоззренческих установках, определяет основания восприятия жизни и деятельности. Стереотипы в ракурсе патриотизма включают в себя:

- стереотипы внутреннего патриотического облика, то есть весь комплекс идеалов служения Отечеству, которыми руководствуется человек;
- стереотипы патриотического поведения - приписывающим возможность, а часто даже необходимость, поступать по-разному в одних и тех же ситуациях;
- стереотипы в сфере личных, коллективных и общественных отношений существуют как стереотипизированные представления о феномене Отечества.

В настоящее время, когда все еще продолжается этап выработки ведущей государственно-национальной идеи в России, в трудах многих отечественных мыслителей излагаются различные точки зрения на явление патриотизма как стержневого компонента русской идеи, призванной служить объединению и упрочению русской нации, российского общества и государства, идеи, способной сцементировать здоровые гражданские силы на основаниях патриотизма.

Поэтому сегодня, в условиях начала третьего тысячелетия, необходима выработка идеологических и духовно-смысловых ориентиров самого феномена патриотизма, осознание державности как необходимого условия взаимосвязи в диаде: личность - агент государственных интересов, а государство - гарант интересов личности.

Духовными основами патриотизма гражданина России, живущего в сложных условиях нарастающей глобализации, активизации межнациональных конфликтов, экономической нестабильности и социальных коллизий могут являться:

- вера в возрождение России;
- надежда на безопасность личности и общества;
- любовь к своей малой и большой Родине.

Данная классическая формула может быть дополнена еще одной составляющей: терпимостью и уважением других народов. Именно это дополнение актуально для первых лет нового тысячелетия, ибо позволяет преодолеть имеющий место национализм. Духовно-нравственная составляющая патриотизма, имеющая своим ориентиром веру в возрождение России, проявляется в таких сферах, как духовная, культурная, экономическая, социальная, политическая. Надежда на стабильность и безопасность личности и общества ориентирована на государственные и социальные институты, хозяйственно-бытовой уклад жизнедеятельности людей. Любовь к малой и большой Родине определяет такие качества человека, как нравственность, коллективизм, гордость за предков, толерантность, социальную востребованность, соизмеримую с ожиданиями, трудолюбие.

### **Современные научные подходы к пониманию патриотизма**

В научных исследованиях последних лет проблеме российского патриотизма в условиях новой общественно-политической ситуации уделяется явно недостаточное внимание. Целенаправленное изучение этого вопроса показало, что в изложении природы патриотизма, анализе новых элементов его содержания с учетом важнейших изменений, происходящих в нашем обществе, сделаны лишь первые шаги. Вследствие этого необходимо признать, что разработка научно обоснованного определения патриотизма, рассмотрение ряда важнейших сторон данной проблемы являются одной из задач отечественной науки.

Многообразие подходов к пониманию патриотизма, имеющих в научноисследовательской литературе современного периода, можно условно дифференцировать по ряду направлений, в которых определяется его главный существенный признак.

Духовно-религиозное - патриотизм рассматривается как высокий этап развития личности, ее духовного самовыражения, способной испытывать

божественную по природе любовь к Отечеству, обладающей готовностью к самопожертвованию и самоотречению для его блага.

Личностный патриотизм определяется как духовно-творческий акт возвышения личности до осознания ее нераздельности, идентичности с Отечеством, как высшей ценностью, необходимости служения ему и своему народу. Г. Флоровский говорил, что именно личностный акт, а не голая военная мощь, создает величие России и формирует любовь к Родине.

Возвышенно-эмоциональное направление - возвышенное, особенно в духовном и социальном смысле, многообразное в своих проявлениях чувство любви к Родине, Отечеству. Данный подход ограничивается уровнем эмоционального отношения.

В Реализационно-деятельностном направлении критерием патриотизма является его реальное воплощение в конкретных делах, поступках, в интересах Отечества. Н. Чернышевский, в «Очерках гоголевского периода русской литературы» он писал, что историческое значение каждого человека измеряется его заслугами перед Родиной, силой его патриотизма.

Гражданский патриотизм. Данное направление появилось в 90-е годы XX века, однако оно продолжает историческую традицию русской общественной мысли XIX - начала XX веков. В основе гражданского патриотизма лежит свобода, равноправие, чувство сопричастности к проблемам общества и государства, гражданская мораль. Гражданственность – это качество личности, которое включает нравственную, правовую культуру, гармоническое сочетание патриотических, национальных и интернациональных чувств. Однако данное направление страдает слабой определенностью, размытостью, эклектикой.

Исходные теоретические и методологические установки определения патриотизма на основе анализа рассмотренного содержания в своей совокупности представляются в следующем виде.

Во-первых, патриотизм, если иметь в виду его генезис, возникает и проявляется как чувство, все более социализируясь и нравственно возвышаясь посредством духовного обогащения личности.

Во-вторых, процесс развития чувства патриотизма неразрывно связан с его действенностью, которая проявляется в активной социальной деятельности, конкретных действиях и поступках, совершаемых субъектом во имя Отечества.

В-третьих, патриотизм, будучи глубоко социальным по своей природе явлением, представляет собой не только важнейшую грань жизни общества, но и источник его существования и развития, выступает как атрибут жизнеспособности социума.

В-четвертых, в качестве основного субъекта патриотизма выступает личность, приоритетной социально-нравственной задачей, которой является осознание своей исторической, культурной, национальной, духовной и иной принадлежности к Родине, определяющей смысл и стратегию ее жизни.

В-пятых, патриотизм неразрывно связан с духовностью. Будучи возвышенным чувством, незаменимой ценностью, источником и важнейшим мотивом социально значимой деятельности, он присущ той личности (социальной группе), которая достигли значительного духовнонравственного и культурного уровня развития. Истинный, деятельностный патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное (вплоть до самопожертвования) служение Отечеству.

### **Типы и формы патриотизма**

В научной литературе существуют различные классификации патриотизма, выделяются его типы и формы.

Одним из оснований к выяснению типологий патриотизма могут служить распространенные в народе понятия большой и малой Родины, соборности, духовности, служения Отечеству, защиты Родины и др. Под большой Родиной ранее имелась в виду Российская империя, позже - Советский Союз, Россия, Российская Федерация. Малая Родина - губерния

(позже – область, край, национальная республика) либо уезд (район), город, деревня, хутор и т.д. В соответствии с данным основанием к типам патриотизма относятся: государственный, российский общенародный, национальный, гражданский, местный или региональный и т.д. Все эти типы патриотизма взаимосвязаны, однако каждый из них выявляет в нем (патриотизме) нечто свое, особенное.

Государственный патриотизм связан, прежде всего, с единой и высшей целью каждого человека, коллектива и общества в целом; интересы государства и национальной безопасности являются приоритетным началом в системе «личность - коллектив - общество - государство». Политическими регулятивами государственного патриотизма является понятие государства, государственничества, а основным принципом, поддерживающим и развивающим отечественную культуру, защищающим национальную независимость и государственную территориальную целостность, является принцип державности. Нормативность патриотизма - это социальные нормы, регулирующие поведение человека в обществе, его отношение к другим людям, к обществу, государству и к самому себе. Их выполнение обеспечивается силой как общественного мнения, внутренним убеждением на основе принятых в данном обществе представлений о собственной безопасности и возможности воспроизводства, так и принуждением со стороны государства, основанном на правовых регуляторах.

Государственный патриотизм предполагает наличие у россиян общего интереса в сплочении и развитии, всеобщей цели укрепления государства, уверенности в том, что в его пределах господствуют духовная солидарность и справедливость, чувство ответственности за судьбу Отечества. Для развития этого типа патриотизма важны знание истории Отечества, утверждение в правосознании народа идеи государства, своей Родины; общность интересов и общая решимость защищать ее интересы; наличие налаженной системы контроля за соблюдением прав граждан и одновременно контроль за выполнением гражданами обязанностей перед

обществом. Именно в связи с этим повышается и степень доверия общества к власти.

Российский общенародный патриотизм в большей степени связан с эмоциональным миром человека. Его духовно-нравственной основой являются понятия «Отечество» (отчий дом) и «Родина» (лоно рождения). Они раскрывают духовную основу патриотизма, содержание патриотического опыта народа, его ценности. В своей совокупности Отечество и Родина аккумулируют представления о народе как семье, проживающей в полиэтническом и едином политическом пространстве. Российский патриотизм, отражая и защищая интересы народа, общества и ориентируя индивидов в своем гражданском поведении на выполнение правовых норм, стимулирует их одновременно на консолидацию через освоение патриотического опыта, который закреплен в моральных нормах, обычаях, традициях, фольклоре, ценностях жизненного мира, выработанных народом, его культуре. Современная Россия нуждается в том, чтобы патриотические традиции и ценности были усвоены населением и стали индивидуальными и групповыми поведенческими программами.

Российский патриот - это человек, который соединил свою судьбу с судьбой своего народа, с его вековыми традициями, который верит в Россию, связан с ней духовно, нравственно и эмоционально, выстраивая свое поведение в соответствии с Россией, ее будущим и настоящим.

Национальный (русский, татарский, башкирский и т.д.) патриотизм опирается на свою национальную культуру, т.е. сохраняет духовное содержание прошлых социальных и политических форм. Он должен пробуждать чувство любви к Родине, национальную гордость, дух народа и способствовать развитию национальных чувств и национального характера, традиций, формировать чувство высокой нравственной ответственности.

Местный, региональный патриотизм проявляется в любви к окружающей природе, своей малой родине, хозяйственному труду, семье и близким, духовной культуре своего народа. Природные, исторические,

кровные и бытовые связи должны стать предметом патриотической любви как элементы духа своих предков и своего народа. Понятия «Родина» (лоно рождения), «Отечество» (отчий дом) дети познают в раннем детстве через окружающий мир.

В условиях современной России, в период ее вхождения в процессы глобализации, особое место занимает гражданский патриотизм, в основе которого лежат любовь к Родине в ее государственном масштабе, национальное и правовое самосознание, гражданская мораль: гордость за свою семью, дом, свой народ, двор, спортивный клуб, город, регион, страну.

Иван Ильин писал: «Для того чтобы найти свою родину и слиться с нею чувством, и волею, и жизнью, необходимо жить духом и беречь его в себе; и, далее, необходимо осуществить в себе патриотическое самосознание или хотя бы верно «почувствовать» себя и свой народ в духе. Надо верно ощутить свою духовную жизнь и духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в силах и средствах этой последней, т.е., например, принять русский язык, русскую историю, русское государство, русскую песню, русское правосознание, русское историческое мирозерцание и т.д. как свои собственные. Это и значит установить между собою и своим народом подобие, общение, взаимодействие и общность в духе; признать, что творцы и создания его духовной культуры суть мои вожди и мои достижения. Мой путь к духу есть путь моей родины; ее восхождение к духу и Богу есть мое восхождение. Ибо я тождествен с нею и неотривен от нее в духовной жизни» .

В основу гражданского патриотизма положены подсознательные стремления и импульсы, которые коренятся в духе народа, национальном инстинкте, стремлении к творчеству, к активной социальной деятельности.

Гражданский патриотизм отражает своеобразный механизм взаимодействия человека, коллектива, общества и государства; он синтезирует остальные разновидности патриотизма и связан именно с защитой своей национально-культурной идентичности. В настоящее время



четко обозначилась потребность в патриотической ориентации образования, обучении молодежи цивилизованным нормам взаимоотношений в вопросах, затрагивающих интересы собственно человека, коллектива, общества, государства и требующих обязательных для всех решений в пространстве институтов гражданского общества.

Патриотизм как социальный феномен имеет, помимо своего классического проявления, не только другие типы, но и формы. В своей работе «Понятие патриотизма: эссе по социологии знания» А.Н. Малинкин по основному сущностному признаку патриотизма (любовь к родине) выделяет следующие формы : аффективный патриотизм, патриотический индеферентизм, антипатриотизм, ложный антипатриотизм, псевдопатриотизм, патриотический нигилизм, контрпатриотизм.

Аффективный патриотизм - патриотизм как «социальная эмоция», проявление аффектов и страстей, образующее поверхностный, периферический слой индивидуального, группового и общественного сознания. Аффективный патриотизм - важная составная часть множества авторитарно ориентированных политических идеологий, например, расистских, националистическо-экстремистских, религиознофундаменталистских и т.д. Большинство из них не озабочено поиском истины (она им «известна»).

Патриотический индеферентизм – безразличное, равнодушное отношение к родине или даже вообще отсутствие определенного отношения к ней, забвение родины - ее исчезновение из поля предметов возможного внимания.

Антипатриотизм - ненависть к родине, как правило, результат естественной протестной реакции человека, стремящегося вырваться из сложившегося жизненного мира, но временно не способного это сделать (например, путем изменения социально-экономических условий, миграции или эмиграции). Человек либо примиряется со средой, воспринимаемой им как «порочный круг», «ловушка» и т.п., либо продолжает с ней бороться,

стремясь нейтрализовать влияние чуждого или враждебного социального окружения.

Ложный антипатриотизм - горячая и ревнивая любовь к родине ("Люблю отчизну я, но странною любовью"), скрываемая чаще всего под национальным «самобичеванием».

Лжепатриотизм (или псевдопатриотизм) - ненависть и презрение к родине. Между двумя крайними формами патриотизма и антипатриотизма существует множество переходных форм.

Патриотический нигилизм - это отрицание позитивной ценности родины как таковой, то есть отрицание особого и незаменимого места родины в системе человеческих ценностей. Симптомы патриотического нигилизма свидетельствуют о необратимых изменениях в эмоциональной конституции и умонастроении человека, которые в принципе исключают возрождение любви к родине. Патриотический нигилизм выражается в слепом поклонении всему иностранному, фанатической преданности какойлибо чужой или древней культуре и т.п. Основными проявлениями патриотического нигилизма выступают гуманизм и космополитизм.

Гуманизм и космополитизм могут быть классифицированы как социальные явления, сущностно-необходимо связанные с патриотизмом, но имеющим противоположный ценностный вектор.

Гуманизм - абстрактная любовь ко всему, что в глазах таким образом любящего имеет человеческое лицо (даже если это морда «друга человека» - собаки, кошки и т.д.). Гуманизм индифферентен по отношению к расовой, национальной, этнической, культурной и прочей принадлежности человека, к конкретным группам, так как в его основе лежит ограниченная и исторически себя изжившая идея равенства природы всех людей (разумная сущность человека), а также более чем двусмысленная идея «общечеловеческих» ценностей.

Космополитизм – умонастроение индивидуально-эгоистической отчужденности от родины и циничного безразличия по отношению к ней.

У космополита любовь к отечеству либо ничтожно слаба, либо вообще атрофировалась. Космополит считает себя «гражданином мира», декларирует причастность к общности более высокого порядка и значимости (ко всему миру, человечеству), но объективно более высокая ценность этой общности (самой по себе, конечно, не иллюзорной) для космополита не самоцель, не предмет любви и деятельного, жертвенного служения, а всего лишь средство - основание и повод для высокомерного, презрительного отношения к своему народу и родной стране.

Противоположным феномену космополитизма является понятие планетаризма как сверхнационального сознания принадлежности к человеческой общности на планете Земля, чувства любви ко всем живущим и всему живому на ней и солидарности с ними, готовности деятельно и жертвенно им служить. В основе этого позитивного чувства и сознания необходимо лежит патриотизм, естественно перерастающий свои локальные и национальные границы.

Особой - политико-идеологической - разновидностью космополитизма является интернационализм, в классическом марксистском виде рассматриваемый как социально-классовый интернационализм - интернационализм капиталистов и рабочего класса. Поскольку пролетарский интернационализм ставит классовые интересы (то есть политикоэкономические) выше интересов национальных (прежде всего национальногосударственных), а стало быть, выше интересов отечества, постольку он отрицает патриотизм. Другое дело, что для большинства народов СССР, но особенно для русского народа, «реальный интернационализм» означал на деле восприятие представителей других государств, наций, рас, этносов как равных, уважение к их национальному достоинству, самобытной культуре; отсутствие национального шовинизма - великодержавного или основанного на богоизбранности и особой миссии какого-то народа; жертвенную «интернациональную помощь» - военную, экономическую и культурную (в области образования и науки), а также ряд

других позитивных черт, идущих из глубин здорового национализма этих народов.

Национализм - понятие, получившее в советский период извращенную трактовку, фактически отождествлявшееся с проявлениями «национального шовинизма», «национального экстремизма» и другими отклонениями в национальном самосознании. В реальности национализм олицетворяет любовь к самобытному духу своего народа, развивающуюся в национальное самосознание, сохраняющую и творящую национальный уклад жизни. Учитывая создавшиеся постсоветские реалии, дискредитацию в общественном сознании термина «национализм», следует признать отсутствие в нашем словаре понятия, которое бы адекватно отражало позитивный потенциал патриотизма.

Контрпатриотизм - это любовь к идеальному (утопическому) образу родины, которая оборачивается ревностью или ненавистью при столкновении с родиной, данной в виде социальной реальности, не соответствующей идеальному (утопическому) образу. Для контрпатриотизма характерно ясно осознанное различие между «родиной» (к ней сохраняется теплое чувство) и «теми, кто говорит и действует от ее имени» (к ним возникает стойкая неприязнь или ненависть).

Следует подчеркнуть, что различные направления извращенного патриотизма предлагают видеть в патриотизме то, что должно быть «преодолено» как нечто низменное (инстинктивная привязанность, восходящая к территориальному инстинкту животных), либо «изжито» как возрастное явление, либо «отвергнуто» как консервативная изоляционистская тенденция, - это глубокое заблуждение. Любовь к отечеству как «вечный» социальный феномен и непреходящая человеческая ценность не изолирует от мира, а как раз открывает мир в подлинном свете: позволяет увидеть планету Земля не как внутренне индифферентное, а потому не способное к развитию, общечеловеческое единство, но как плодотворное единство многообразия, ориентированное на развитие.

Существующие классификации патриотизма на типы и формы, частично отраженные выше, позволяют объективно и разносторонне идентифицировать объективные проявления патриотизма на общественном и индивидуальном уровне, в системном виде отражают сложную картину функционирования патриотизма в пространстве общественного сознания.

#### 4. ПАТРИОТИЗМ В РОССИИ В XXI ВЕКЕ

В условиях огромных изменений, происшедших в российском обществе и по мере его дальнейшего развития, одни идеи находят воплощение, эфемерность других становится очевидной. Так было, так есть и так будет с той совокупностью проблем, которая получила наименование «русской национальной идеи» .

Яростные споры вокруг русской идеи не ослабевают и нередко сопровождаются всякого рода домыслами, спекуляциями и извращениями. Дело доходит до того, что некоторые оппоненты пытаются изобразить русскую идею «опасной» для человечества, противопоставляют ее целям развития российского общества, начисто игнорируя при этом кардинальной значимости обстоятельство, заключающееся в невозможности обновления страны без духовности, нравственных и патриотических ценностей, исторического оптимизма, которые содержатся в «русской идее».

Современное понимание русской идеи характеризуется наличием различных, в том числе противоположных позиций, оценок, что обуславливается противоречивостью сознания, духовного опыта и социальной практики россиян. Общество расколосось в понимании сущности исторического пути России, ее роли и места в мировой цивилизации, направлений и перспектив дальнейшего развития страны, реализации имеющегося потенциала во имя возрождения Отечества.

По выражению И.А. Ильина, русская идея не выдумана кем-то искусственно, «ее возраст есть возраст самой России» . Поэтому русская идея выступает сегодня как одна из ведущих теоретических и духовных доктрин возрождения Отечества, нашей исторической памяти, национального самосознания, стремления россиян к лучшей действительности, совершенствования своей цивилизации и образа жизни, проявления ими высокой духовности, истинного патриотизма, мужества и жертвенности, стойкости и оптимизма.

Когда Россия включилась в европейский процесс на новом уровне, после петровских преобразований и разгрома Наполеона, обострились проблемы ее дальнейшего развития и места в мировой цивилизации. В рамках русской идеи обострилась борьба двух тенденций - прозападничества и славянофильства. Выбор пути, по которому предстояло идти стране и русским в XIX - начале XX вв., оказался непростым. К его осмыслению подключились лучшие умы нации - А.С. Пушкин и Н.М. Карамзин, А.С. Хомяков и П.Я. Чаадаев, Ф.М. Достоевский и А.И. Герцен, И.В. Киреевский и Н.Е. Данилевский, В.С. Соловьев и Н.А. Бердяев, Л.Н. Толстой и П.А. Столыпин, В.В. Розанов и Г.П. Федотов, И.А. Ильин и П.А. Сорокин, П.Б. Струве, СЛ. Франк и другие.

В существе целого ряда идей, подходов и позиций этих мыслителей имеются общие, объединяющие моменты, прежде всего содержательного плана, при всей разной широте вопросов, разной глубине ответов, своих представлений об особенностях и значении патриотизма в России, своем отношении к ее проблемам и путям их решения.

По мнению целого ряда исследователей, до начала XX в. русская мысль не испытывала отчетливо выраженной необходимости опираться на «свой, специфически особый путь» развития и свой, особняком от мира стоящий, взгляд на мир. Одним из первых, кто обратился к идее самососредоточения России, проявленности русского «лица» в мировом ансамбле национальных культур, стал Д. Веневитинов. Он приходит к выводу о необходимости выработки собственного культурного самосознания. Только в этом случае Россия может избавиться от той подражательности, которую принесла с собой послепетровская европеизация. Весьма определенно выражена у Веневитинова идея необходимости выполнения гражданского, патриотического долга перед отечеством. Он высказывает убеждение в том, что «... обязанность каждого человека по мере сил своих и своих способностей содействовать благу

общему в том круге, который ему предназначен судьбою» . Один из этих кругов - народ, государство.

Ключевой принцип славянофильского понимания русской идеи, как альтернативной идее Запада, «... заключается в утверждении самобытных начал обеих цивилизаций, пропасть между которыми все время расширяется по мере исторического развития (преимущественно западного) и приводит в итоге к конфликтному противостоянию» . Насаждение же основ, достижений западной цивилизации на русскую почву возможно только через ее неизбежное разрушение (как и в процессе петровских реформ). Соответственно невозможно и перенесение русских начал на западноевропейские устои.

Для Ф. Достоевского характерно свое видение русской идеи, отличающееся от боевого «знамени» славянства и отвергающее панславянизм в любых его формах. В нем Достоевский усматривает опасность для России: «Мы не можем раствориться в славянстве, мы выше» , - утверждает он. Но это не национальное превосходство русских над другими славянскими народами, а результат высшего развития и проявления в России православного христианства.

Весьма плодотворное развитие получила русская идея и ее патриотический компонент в русском космизме отечественных мыслителей, особенно В. Соловьева. Для него понятия отечества и человечества имеют не только социологический, но и нравственный смысл, вписываются в систему координат добра и зла. Соловьев вводит новый термин - «всечеловечество», исключаящую всякую ограниченность. Идеал всечеловечества является высшим призванием развития наций. Однако его достижению должно предшествовать формирование и самоопределение наций.

Представитель конкретной нации испытывает «любовь одобрения» к другим народам, но это не означает национального самоуничтожения, поскольку его любовь к своему народу этически равна любви к самому себе.



Благодаря Соловьеву, в основе методологии разработки русской идеи которого находился принцип нравственности и гуманизма, очень созвучный нашему времени, в ней удалось разрешить многие противоречия. Кроме этого, в лице Соловьева патриотизм был поднят на новую высоту, представлен перед народами в виде высшего идеала, цели их развития, в виде объединяющего начала, способствующего преодолению национальной ограниченности, эгоизма и нравственных пороков.

Значительное внимание проблеме национального самосознания, его патриотическим началам уделяет Н.Н. Бердяев в таких произведениях как «Судьба России», «Духи русской революции», «Истоки и смысл русского коммунизма», «Русская идея», «Душа России». Большое значение в развитии национального самосознания, русского патриотизма имели, по мнению Н. Бердяева, традиционные формы коллективной жизни. По его убеждению, «коллективизм духовный», «духовная соборность» представляют собой «высокий тип братства людей», за таким коллективизмом будущее.

Бердяев не считал западную цивилизацию с ее «основополагающими принципами» вершиной общественного развития, полагая, что наступит другая эпоха, связанная с духовным преображением. В связи с тем, что западноевропейская «цивилизация обезличивает», будущее национального бытия России возможно «только на пути духовного развития личности, ее нравственного «просветления». На этом пути предстоит преодолеть «русскую докультурность», что позволит России сохранить всю независимость своего духа. На почве же «буржуазной культуры Россия никогда не будет талантлива», утверждал Бердяев.

Не оставил без внимания Бердяев и вопрос о мессианском предназначении России, русского народа и русского человека. Как патриот и ученый, Бердяев глубоко верил в благородную миссию России, русского народа. «... Мы имеем все основания полагать мировую миссию России в ее духовной жизни, в ее духовном универсализме, в ее пророческих

предчувствиях новой жизни, которыми полна великая русская литература, русская мысль и народная религиозная жизнь».

Начавшееся с конца XIX в. разрушение российской государственности, ее традиционных устоев и духовных основ, образа жизни, кардинальная переориентация парадигмы отечественной истории, крутой поворот народов России от многовекового православия к атеизму - все это свидетельствовало об «обрыве» русской идеи. В процессе углубления и развития революционного процесса произошло переподчинение собственно русских и российских интересов задаче интернационализации отношений в обществе. Возобладало болезненное для России жертвенное мессианство, нередко внедряемое в общественное сознание и национальную психологию в расчете на глубинное воздействие неких «исторических традиций» русского народа. Оно искусственно культивировалось (и это зачастую льстило национальному самолюбию) изобретенной не им идеей «старшего брата» и сопровождалось внушением необходимости оказания бескорыстной «братской» помощи нерусскоязычным народам, требованием «интернационалистского» подхода по отношению к ним как к «жертвам» национальной политики царской России. Тем самым комплекс вины за содеянное царским правительством был навязан всему русскому народу, и вся его последующая жизнедеятельность сопровождалась напоминанием об этом.

Естественно, что все это не могло не отразиться на русском самосознании, которое деформировалось, ослаблялось, утрачивая национальные корни. И если в дореволюционных представлениях об исторической «предназначенности» русского народа значительное место уделялось специфике его эволюции, то в советский период на проблему его своеобразия был наложен запрет, а от общечеловеческих достижений русской культуры зачастую отбрасывались те ее стороны, которые не вписывались в систему постулированных классовоинтернационалистических ценностей.

Вследствие непомерного возвеличения в советском обществе классовополитического, идеологического был ослаблен национальный фактор, что проявилось в деформированности и обеднении истинного патриотизма. И лишь наложившись на ментальность русского народа, столкнувшись с реальностями политической жизни (крахом надежд на «мировую революцию», военным столкновением с фашизмом и др.), эта тенденция, характеризующаяся выхолащиванием, разрушением русской идеи, начала терять силу инерции. В этот период общество все более трансформировалось, становилось наднациональным - интернациональным, социалистическим, классовым (рабоче-крестьянским), советским и т.д.

В результате многочисленных бедственных глубинных потрясений, трагических катаклизмов, обрушившихся на Россию в XX в., огромных и во многом непоправимых разрушений фундамента духовных, культурных, исторических и иных ценностей русского народа, принижения его национального самосознания, осуществлявшихся на протяжении многих десятилетий самодовлеющей властью, общество оказалось в тяжелейших условиях. «Сегодня мы, русские, - нация поврежденная, черпающая свою силу не из прямых источников света, а воспринимающая ее в слабом отражении кривых зеркал. И все же мы живы и готовы к возрождению. Вот как велик источник, дающий нам силу даже в отраженном, преломленном виде! Свет сохраняется в глубине национального чувства, и пока оно есть, нация продолжает жить» . Так оценивает состояние общества и возможности его возрождения известный исследователь, экономист, писатель и публицист О. Платонов. С ним солидарны многие деятели науки, культуры, церкви, политики. Вот весьма характерное суждение одного из них: «У нас один путь спасения русской духовности - спасение себя как народа, восстановление исторической памяти, возрождение национального самосознания и пробуждение чувства национального достоинства» .

Таким образом, в результате анализа содержания русской идеи, разрабатывавшейся на теоретическом уровне многими виднейшими

мыслителями на протяжении российской истории, можно утверждать, что патриотизм был органически вплетен в канву ее развития. И это несмотря на проявление крайних позиций - от рекомендации изолироваться «русским миром» от всего нерусского окружения во имя собственного возрождения (всмотреться «в себя», найти дремлющие потенции и дать им новую жизнь) до стремления представить национальное самосознание лишь в качестве духовного выражения, пусть и своеобразного, но не высшего по уровню развития цивилизации и культуры Запада, а то и вовсе растворить самобытность русского народа в космизме, то есть по существу денационализировать его под видом универсализации и всеобщности духовных, нравственных, культурных и иных ценностей. Патриотизм являлся неотъемлемым компонентом русской идеи, представляя собой глубокую традицию отечественной гуманитарной, прежде всего философской науки. Патриотизм почти всегда рассматривался как необходимое условие силы русского народа, единства и величия России, могущества российского государства.

За последние годы заметно возросла потребность россиян в общенациональной идее, которая объединяла бы и вводила их национальные чувства в русло истинного российского патриотизма. На основе этой потребности русская идея все в большей мере воплощает осознание значительной частью нашего общества своей идентичности, общего пути, общих задач, общей ответственности за будущее России. Аналогичная идея есть или формируется у каждого из российских народов.

В условиях, когда процессы дезинтеграции, суверенизации и автономизации народов бывшего СССР, самой России, все более преодолеваются, набирает силу другая тенденция. Она выражается в том, что общее, объединяющее в русской идее, национальных идеях других народов России интегрируется в общенациональную идею, которая явится мощным фактором их консолидации, не только духовно-этнической, но и социальноэкономической, культурно-исторической, военно-политической.

На современном этапе нашего развития общероссийская идея, важнейшей составляющей которой может и должна стать русская идея, призвана дать ключ к нахождению народами России «... новой формулы российской государственности, способов совместного преодоления кризиса, выживания, самоспасения, самопреобразования ради достойного существования и сосуществования, взаимообогащения, органичности соединения различных... культур, традиций, конфессий» во имя российской идентичности.

В последние десять лет истории нашей страны заметно усилился интерес ко всему, что составляет основу национального единства. В современной культуре России актуализируется проблема использования идеи как механизма, консолидирующего общество для разрешения назревших проблем. Развернувшиеся в России преобразования остро ставят перед обществом задачу выработки стратегической национально-государственной идеологии. В подходах к решению этой задачи на сегодня нет единства. Однако все большее признание в последние годы получает вывод, что без привлечения патриотических ценностей ее решение невозможно.

Вряд ли можно в современной социокультурной реальности определить национальную идею в качестве одной всепокрывающей формулы, как это было со знаменитым афоризмом монаха Филофея о Москве – третьем Риме или даже с известным тезисом, приписываемом министру народного просвещения Уварову: православие, самодержавие, народность. Как отмечает ряд аналитиков, современное российское общество вообще отвергает любую идеологию, тем более, мобилизационного характера, однако общество без идеологии носит нетрадиционный для России характер. Пока ощутимого результата нет, но важно то, что в сознании россиян потребность и стремление обрести общенациональное согласие, некую общность целей и ценностей заметно усилились, о чем свидетельствуют многие опросы общественного мнения

последнего времени. Вопросы государственных, культурных приоритетов приобрели статус дискуссионных, их обсуждение во многом определило формирование различных общественных сил и характер их взаимодействия.

Нельзя не заметить, что самые различные политические силы обращаются к патриотическим идеям и целям в поисках конструктивной парадигмы. В результате, под общей эгидой «патриотизма» оказываются разнообразные идейно-политические течения, дающие разноречивую его трактовку. Получается, что в настоящее время патриотизм в России раздроблен, не существует как единое, осознающее себя движение. Между тем, как свидетельствуют социологические исследования, уже к середине 1990-х годов в массовом сознании российских граждан наметился рост патриотических настроений. Актуализация темы «национального» в сознании граждан постсоветской России (где стихийно, где в результате целенаправленных кампаний) нашла отражение в языке. Такие понятия, - как «ментальность», «национальный вопрос», «национальная политика», «национальные интересы», «национальная идея», буквально за несколько лет вошли в тезаурус отечественных деятелей науки и культуры, представителей средств массовой информации. И, вслед за этим, в обиход самых разных слоев населения.

Представление о национальной идее как феномене в «новой России» актуализировалось после целой череды «вызовов», предъявленных стране историей. Распад СССР, стремительная утрата государственной мощи и былых ценностных ориентиров при отсутствии общих представлений о судьбе страны, пагубно повлияли на самые значимые сферы - политическую, геополитическую, экономическую, социальную, культурную. «Россия - в тисках комплексного кризиса... Россия расколота по вертикали и горизонтали», «в сложном и противоречивом облике России нельзя не заметить определенного несоответствия между «душой» и «телом» - так характеризуют большинство исследователей сегодняшнее состояние страны. «Раскол» стал постоянным определением по отношению

к российской проблематике и даже получил - в работах А. С. Ахиезера - терминологический статус.

До настоящего времени стоящая у власти политическая, экономическая и интеллектуальная элита так и не смогла выработать четкие и понятные всему населению страны духовно-идеологические ориентиры того пути, по которому необходимо двигаться обществу. На «поиск» национальной идеи стали возлагаться порой даже излишне смелые надежды по улучшению социального климата и стабилизации кризисных явлений. Возникли и обратные настроения: «такого понятия в природе не существует, это очередное изобретение политтехнологов», «дискуссии о национальной идее - бесплодные дискуссии» .

Полярность позиций авторов приведенных цитат подтвердила, что феномен национальной идеи в полемическом аспекте объективировал важнейшие, сущностные аспекты современной российской действительности. Утверждая или отвергая национальную идею, общественность пытается разрешить весь комплекс «больных» вопросов разом. Возник прецедент, когда самые разные субъекты национального процесса заявили о своей заинтересованности в обсуждении значимой темы, что и привело к неформальному (стихийному) становлению общественного дискурса по национальной идее.

Прежде всего, попытки персонифицировать национальную идею предприняли отечественные политики. С начала девяностых годов приверженность всему «национальному» стала непременной составляющей успешной политической карьеры. «Любой общественный деятель, любая политическая организация, которые осмеливаются игнорировать эти тенденции, рискуют исчезнуть с политической сцены»<sup>3</sup>. Интерес к этой теме проявляли в равной степени, как действующая власть, так и оппозиция (и «официальная», и «маргинальная»). О приверженности национальной идее, в самых разных ее трактовках, высказывались и представители коммунистов , и правые демократы , и радикально настроенные патриотыб.

Президент В. Путин, с момента вступления на этот пост, также не скрывал стремления «олицетворять» современное выражение национальной идеи. Вместе с активным вхождением содержания национальной идеи в «большую политику», началось осмысление ее основ и в области искусства. Интерес к теме воплотился в этой сфере особым образом. Героическая трактовка «национального» (отечественной истории, в том числе современной) стала гарантией успеха художественного произведения. Представление «русского» и «российского» в художественных образах раскрыло иные, по сравнению со сферой политической практики, стороны этой темы - придало ей, вместе с эмоциональной окраской, установку на сопереживание, соучастие, единение. Достигалось это также различными способами - через обращение к историческим событиям разной давности или акцентирование проблем современности, через ставку на драматический или комический эффект от изображаемого, через обращение к патриотической эмоции зрителя. Основой сюжетных ходов были коллизии «внутри» русского быта, русского характера, а также характеристика национальных черт по контрасту, путем введения некоего «инородного тела» - представителя другой страны, ментальности, культуры.

Еще более многообразно и многомерно национальная идея оказалась представленной в Интернете. «Сеть», будучи менее регламентированной, и, вместе с тем, значительно более интерактивной, чем традиционные СМИ, сформировала четко прослеживаемый двухступенчатый поток информации. В Интернете функционируют сайты и форумы политических партий, печатных изданий, теле- и радиостанций, которые являются линейным продолжением описанных выше социальных субъектов, участвующих в осмыслении национальной идеи - публичной политики, искусства, науки, журналистики. Наряду с этим, в сетевом пространстве важнейшую роль играют «лидеры мнений» - активные представители преимущественно неформальных групп, которые формируют определенные мнения, установки и передают их менее активным членам общества в режиме живого общения



(в чатах или постоянно меняющихся текстах сайтов). Эта форма современного раскрытия национальной идеи на уровне поверхностно излагаемой теории примечательна тем, что оказывается максимально приближенной к формуле «идея для каждого». Здесь в коммуникативный процесс активно входят представители так называемой «массовой аудитории». Обмен мнениями в реальном времени, возможность моментального тестирования изменений общественного настроения, позволяют расширить круг участников обсуждения национальной идеи, сделать этот процесс более демократичным. Таким образом, в современной России тема «национального» стала неременной составляющей мнений и настроений самых широких общественных слоев, нации в целом. В ее актуализации участвуют важнейшие сферы национальной жизни - политика, искусство, наука, СМИ, Интернет, где перекрещиваются и интегрируются интересы и ожидания членов различных социально-политических структур.

Эти аспекты социокультурного взаимодействия, включающие социальное управление, социальную коммуникацию, социальное отражение, составляют сущность процесса духовного производства. А именно: воссоздания мировоззренческих критериев, существенных для функционирования общественного сознания в определенной исторической форме. Следует отметить, что этим параметрам соответствуют не только произведения философов, политиков, журналистов, но и иные формы общественной жизни - публичные политические выступления, художественная и публицистическая литература, кинематографические произведения и т.д. Иначе говоря, то, что можно отнести к продуктам духовного производства, связанным с генерированием социально значимых смыслов, ценностных установок, идей.

В рассматриваемом плане важно учитывать, что первая составляющая понятия - «национальная» - определяет его сущностные основания, вторая - «идея» («цель, замысел, смысл, отражающий предполагаемый результат деятельности») - функциональное наполнение. Понятие «идея» является, в

свою очередь, производным от понятия «идеал». То есть «национальная идея» есть система базовых идеалов базовой национальной культуры, которая, благодаря продуцированию данных идеалов, представляет собой соответствующую социокультурную целостность. В связи с рассмотрением основных концепций идеалов культуры, сложившихся в различных философско-культурологических направлениях, необходимо, на наш взгляд, обратиться к пониманию культуры как идеалообразующей стороне жизни людей. Создание идеалов и поклонение самым ценным из них свойственно как отдельному индивиду, так и социальной группе, социуму в целом.

В свете антропологического подхода идеал связан с целями конкретного индивида. Идеал задает и проявляет основную цель субъекта, и в этом смысле его можно опередить как идеальную модель деятельности субъекта, направленной на реализацию основной цели субъекта, которую он стремится воплотить в своих действиях. Тем самым субъект стремится реализовать свои сущностные свойства, и идеал выступает здесь как генератор этой реализации. «Общество может строиться либо снизу вверх, - отмечает Б.Кочубей, - от человека, его уникальной личности к группе, гражданскому обществу и, наконец, к государству и объединяющей его идее, либо сверху – вниз – от государственного аппарата через генеральную идею по иерархии «демократического централизма» вплоть до каждого из «винтиков». Второй вариант неоднократно испробован, не рискнуть ли, наконец, на первый» . Идея призвана мобилизовывать. В данном случае – и нацию, и отдельного ее представителя. Посредством актуализации в духовном производстве национальная идея:

- создает и поддерживает для национального единства определенную «картину мира»;
- создает и поддерживает определенную «картину нации»;
- осуществляет трансляцию тезауруса культуры;

- создает и поддерживает у представителей нации чувство психологического «комфорта» и защищенности.

По нашему мнению могут быть выделены три параметра национальной идеи в соответствии с ее функциями.

Во-первых, это осознание своей общенациональной идентификации. Национальная идея утверждается как синоним патриотической идеи и закрепляется в массовой психологии. Консолидирующую функцию национального патриотизма, тесно переплетенного с национальной культурой, выразил П. Новгородцев: « Каждый народ, образовавший из себя духовное целое, имеет свою историю, свою культуру, свое призвание, носит в себе живую силу, которая сплачивает воедино его членов... Это великая сила духовного сплочения» .

Во-вторых, это обоснование предназначения и смысла существования нации.

В-третьих, это конструирование своего национального идеала, связывающего воедино прошлое, настоящее и будущее нации. Выполняя целеполагающую функцию, национальный идеал определяет модель видения мироцелостности, указывает направление и цель движения, в соответствии с которым формируется будущее нации.

Актуальной представляется задача аккумулировать усилия в этом направлении всех участников национального процесса, отвечающих за духовное производство - представителей политики, науки, искусства, участников сети Интернет. Между тем указанные сферы реализуются в этом пространстве различными средствами. Политика утверждает в общественном сознании определенные идеологические ценности, что позволяет ее субъектам использовать национальную идею в качестве способа достижения и удержания власти, для получения общественной поддержки при реализации определенных политических задач. В сфере искусства образ «идеального национального» рассчитан на возможность одновременно (в одном творческом акте) и ярко воздействовать на

общественное сознание, объединять в одном эмоционально-образном пространстве представителей различных общественных и политических сил. Наука предоставляет знание о национальной идее в виде теоретических моделей. Журналистика и Интернет дают этому феномену актуальное современное прочтение. Здесь трактовка идеи, вписываясь в текущую информационную ситуацию, не достигает «завершенного» знания, но предвосхищает появление многих новых субъектов общественной жизни.

Актуализация национальной идеи в столь разных представлениях является собой противоречивый и многосторонний процесс, в ходе которого идея порой настолько видоизменяется, что определить современные черты и границы бытования этого феномена становится непросто. Так, если наука и искусство призваны ответить на вопрос, «какие мы», «чем отличаемся от других», то политику интересует скорее «что делать» и «как жить». В первом случае национальная идея наиболее значима как фактор национальной самоидентификации, а во втором - национального целеполагания. Иначе говоря, эти сферы оперируют качественно разным знанием об одном и том же объекте.

Отсюда - затруднения в современном прочтении очевидных, как кажется, мобилизационных задач и возможностей национальной идеи. Не случайно большинство современных кампаний по выработке, формулированию идеи на самом деле порождают действительную заинтересованность в ней со стороны общества, но в результате так и не приводят к нахождению национальной идеи в том виде, который бы удовлетворил основных участников обсуждения.

Сложность представляет собой совмещение указанной иерархии представлений об идее. Разноуровневое функционирование этого феномена породило массу вопросов, неопределенностей, двусмысленностей уже на первых подступах к разговору о национальной идее для современной России. И, прежде всего - при необходимости расставить акценты в оппозиции «традиция - современность».

Для Российской Федерации рубежа XX-XXI веков отождествление с Россией прошлых лет требует целого ряда оговорок. По словам И. Чубайса, нынешнее государство - третье в отечественной истории (Россия - СССР - Российская Федерация). Идеино-мировоззренческий статус этого государства является предметом острой политической борьбы, и по сей день четко и однозначно не закреплен .

Очевидно, что смысл и содержание идеи на разных этапах существования нации подвергается трансформации. Так, актуализация идеи в современной общественной мысли интегрировала идеи вековой и более давности («русскую идею» Ф. Достоевского, В. Соловьева, Н. Бердяева, В. Розанова и др.) в иные цивилизационные условия - несравнимые по интенсивности обмена социально значимой информацией в обществе. Характерной чертой является расширение используемых сфер и каналов функционирования национальной идеи, непредусмотренных традицией (например, в виде различного рода массовых акций - конкурсов, общественных форумов, ток-шоу и т. д.). Идет и обратный процесс - очевидно, утрачиваются некоторые традиционные формы бытования идеи (в частности, для национального большинства отошло на второй план ее религиозное содержание).

Вместе с тем в недрах нации, безусловно, существует нечто, что позволяет не только констатировать формально-историческое и культурное родство - Руси, России, СССР, РФ, но и преемственность сложной и иерархичной системы представлений нации о себе и своей стране, сложившейся в ходе многовековой истории. Здесь присутствуют различные уровни - от бытового (возникающие ассоциации с «морозом», «водкой», «гостеприимством», «ленью» и т.п.) и психологического («терпение», «эмоциональная возбудимость», «коллективизм») до политического («потребность в жестком управлении», «пассивность народа», «вера в мессию, героя-освободителя» и т. п.). Уровнем наибольшего обобщения является философский - то, что в литературе как раз и получило название

«русской идеи» - с ее категориями соборности - («единство во множестве», внутреннее приятие другого как себя самого), всеединства (особый «полифонический» строй мирового сообщества), Общего Дела (единение человечества ради преодоления смерти).

Разнонаправленные тенденции - «модернизации» и «консервации» национальной идеи - лишаются антиномичности, если представить этот феномен в историческом развитии, в диалектике его культурных и цивилизационных составляющих. В науке известно, по меньшей мере, несколько трактовок понятий «культура» и «цивилизация» в самых разнообразных их соотношениях. Не вдаваясь в дискуссию, следует отметить, что в данном случае культуру можно определить как процесс и результат человеческой деятельности, смысл которой заключается в реализации определенных ценностей и жизненных смыслов. Цивилизация есть, соответственно, система средств, обеспечивающих эффективную реализацию ценностей, смыслов культуры. Цивилизационно-культурная динамика представляет собой искомую закономерность бытования национальной идеи, в соответствии с которой выстраивается алгоритм ее актуализации - во взаимодействии всех сфер национальной жизни, участвующих в массовой коммуникации.

Однако в случае трансляции этих категорий на массовую аудиторию, «соборность», «всеединство» и т.д. оказываются неизвестными национальному большинству, сложными для восприятия и актуальной трактовки. Для успешной интеграции в общественное сознание уровень теоретических обобщений должен трансформироваться в культуре, искусстве, журналистике, Интернете в более простые и современные формулы - и уже в таком виде поступить к обществу. Эти механизмы цивилизационных трансформаций национальной идеи обеспечивают формирование адекватного историческому времени (с его объективными социальными реалиями) и культурной потребности - комплексного представления нации о самой себе.

Названные составляющие идеи действуют и взаимодействуют на двух уровнях: больших социальных общностей, и межличностных контактов - соответственно, через надиндивидуальную систему знаний, передающихся из поколения в поколение, и через обмен информацией между людьми одного поколения. Так формирование национальных приоритетов предстает в синхроническом (одномоментном) и диахроническом (эволюционном) измерениях. Осуществляя синхроническое описание цивилизационнокультурного бытования национальной идеи, возможно сделать шаг к диахроническому представлению об этом феномене, и, следовательно, к пониманию исторических закономерностей, его обусловивших. Культурная составляющая национальной идеи обеспечивает стабильность и индивидуальность в качестве определенного содержания исторического прогресса, аккумулятора исторического опыта. Это своего рода национальный «неприкосновенный запас», откуда под влиянием необходимости в модернизации национальной жизни, нация может черпать материал для мобилизации. Эти универсумы «национального» и составляют содержание научного уровня бытования национальной идеи.

Если на ранних этапах развития истории человек получал жизненные ценностные основания в своей общине, в своей устойчивой культурной среде, то в современности этот механизм передачи коллективных представлений значительно усложнился. Сами первичные структуры, их хранившие, потеряли устойчивость и преемственность. Все динамичнее становится мир вокруг. Остается усваивать такие представления через осознание, рефлексию в процессе оценки и выбора. Но тогда сами коллективные представления должны приобрести вербальный и логически упорядоченный вид. Они становятся ценностными высказываниями, принципами, лозунгами, программами. При этом увеличивающиеся скорость и частота обращения информации заставляют искать наиболее эффективные способы тиражирования и распространения коллективных самопредставлений и идей.

В зависимости от этого по-разному активизируются различные области культуры. Существуют внешние сферы, которыми культурная среда соприкасается с социальной реальностью. Это нормативные образования - правила и рекомендации, предписывающие конкретные формы поведения в конкретных ситуациях. Есть сферы более глубокие: системы представлений, включающие мнения, убеждения, идеологии, которые обосновывают, объясняют и подкрепляют нормативные структуры. А есть еще ценностное и устойчивое во времени ядро культуры. На внешние, цивилизационные, подвижки культура в целом отвечает изменением, модернизацией своих форм. Такое изменение происходит под контролем «средних этажей» культуры - представлений, убеждений и принципов. Модернизация происходит постоянно, только интенсивность ее может возрасть и снижаться.

Естественно, в период реформирования общества - этой переломной ситуации в жизни национального единства, на «средних этажах» культуры начинается оживление: выдвигаются новые концепции, складываются новые идеологии, формируются представления о возможных путях дальнейшего развития. Но так же как все новые формы проверяются на представления и принципы, так и эти новые концепции и идеологические структуры проходят оценку, проверку и отбор в соответствии с ценностным ядром культуры. Некоторые из них легко и органично вписываются в контекст и принимаются общественным сознанием различных групп, другие - с изменениями и трансформациями, а третьи отвергаются вообще, как несоответствующие устремлениям национального большинства.

В результате национальная идея предстает феноменом, смысл и содержание которого подвержены трансформации, при сохранении отдельных, наиболее значимых аспектов. Возникает важный вопрос: каков путь преобразования идеи в активное социокультурное знание? Подразумевается существование неких форм объективирования идеи, где



она становится, «очевидной» для национального большинства и наиболее эффективно выполняет свои интегративные и мобилизационные роли.

Общенациональная идея - необходимый элемент для формирования достаточно определенных мировоззренческих, социокультурных и прочих установок. Это делает подчас некорректным употребление классического термина «русская идея» (он уместен в случае воссоздания исторической ретроспективы, описания взглядов теоретиков и т.д.). Но как отразить содержание идеи - основы совместного существования национального единства в определенное время, на определенной территории, в условиях определенной общественной организации?

По замечанию С. Клишиной, «идет бойкий обмен знаками - демократия, рынок, держава, Великая Россия, патриотизм - знаки гуляют туда-сюда, не признавая границ» . Новая палитра смыслов стимулировала терминологическое творчество в целях оптимизации формы и содержания идеи. Начальный период определения основных «за» и «против» дискуссии о национальной идее в современной России отразил в своей семантике термин «русский вопрос». Характерная цитата: «Общеизвестно сегодня, что одной из самых «болевых сфер» нашей общественной жизни является так называемый русский вопрос... Идеиные искания в этой области способны дать потрясающий, взрывной эффект».

Еще одна распространенная терминологическая вариация - «русская национальная идея». Контекст ее употребления связан со стремлением декларировать русский народ как связующий (центральный) элемент национального единства. «Русская национальная идея» находится в рамках спора о том, может ли Россия существовать не как империя или союзное государство, а государство национальное, обладающее своим особым идентитетом среди других государств. Это обусловило широкое применение этого термина - от обрисовки интересов русского народа в современной геополитике, до взглядов, выдержанных в духе шовинизма.

Противоположное понимание объединяющих современную Россию основ отражено в термине «российская идея». Здесь исключена составляющая, указывающая на этнические корни страны. Сделано это, повидимому, с целью подчеркнуть приверженность новому типу государственности, ориентированному на западные стандарты (гражданское общество, правовое государство), где вопрос национальной идентичности решается не по этническому, а по государственно-правовому принципу.

Термин - «Идея для России» - отличается от предыдущего определенной векторной направленностью. Есть источник, инициатор, «держатель» идеи и есть ее «потребитель». Этот терминологический вариант активно использовался «Российской газетой» в период поиска национальной идеи, последовавший за президентскими инициативами Б. Ельцина. В действительности же «Идея для России» в обрисованном контексте - термин, указывающий на некое заимствование, внешнее происхождение идеи, и потому уменьшающий ее самоценность, создающий временный, «промежуточный» образ национального единства. По замечанию Э. Соловьева, в этом случае призыв к разработке национальной идеи есть не что иное, как циничный госзаказ, который не может быть честно выполнен.

В жизни нации особенно важным становится пульс цивилизационнокультурной динамики, основанной на диалектике общечеловеческого и частнонационального. Первая составляющая - «идеальное нации», ценности и нормы, заложенные в культуре и составляющие менталитет, то, что условно можно определить как национальный характер. Он во многом обуславливает представителя нации как коммуникативную личность (оказывает влияние на те коммуникативные средства, которые в большей мере актуализируются в общении), а также определяет его так называемую «социальную самость» - идеальное начало, извлеченное из коммуникативной жизни данной общности и взлелеянное как свое собственное. Вторая составляющая - это неразрывная связь

государственных и общественных структур, общие интересы в деле формирования государственной стратегии, основанной на правовой базе и направленной на создание оптимальных внутренних и международных условий для развития нации.

Ни национальный характер, ни национальные интересы не сводимы к сущности национальной идеи, поскольку национальная идея объединяет в себе и общую мировоззренческую концепцию, которая составляет основу существования данной нации, каждого ее представителя и конкретноисторические формы ее воплощения. И в этом главное отличие национальной идеи от идеи народной, поскольку предполагает институциональное закрепление на государственном уровне тех ценностей и норм, которые были исторически сформированы народом или народами, входящими в состав нации. Поэтому в национальном государстве важную роль начинают играть историография и культурология. Первая выстраивает национальный миф на научной основе, вторая формирует идею национальной культуры. В радикальном варианте особо значимой становится даже антропология, выявляющая генетические преимущества нации. Церковь также становится определенным институтом государственного уклада, вступая с ним в правовые и иные регулирующие отношения. Национальная идея – это система определенных структурных элементов. Среди них:

- патриотическая составляющая - желание процветания Родины как норма гражданского поведения;
- ментальная составляющая - приверженность национальной культуре.
- политическая составляющая идеи, которую можно определить как доктрин или идеологию;
- формационная составляющая (например, демократия / монархия, социализм капитализм);
- геополитическая составляющая - место России в мире;

Патриотическая составляющая – важнейший элемент из обозначенных в тематическом континууме дискурса о национальной идее. Патриотизм народа выступает для авторов выступлений обеих «рубежных эпох» как важнейшее проявление его духовного здоровья, когда все национальные процессы должны осуществляться не привнесением внешних идей, а возрождением собственных глубинных культурных образцов. Но патриотизм многолик, его проявления, начинаясь от любви к Родине, желания «жить и умереть», работая ей во благо, доходят и до крайних форм. Принято считать, что любая национальная идея должна обладать определенными атрибутами, делающими ее жизнеспособной и эффективной. Главным таким атрибутом является ее интегрирующий характер: мобилизующая национальная идея объединяет общество, отодвигая на второй план существующие социокультурные различия.

Существует и тематический аспект, который объединяет все составляющие национальной идеи, зачастую выступая решающим аргументом в любом публицистическом споре. Это «ментальная» тематическая составляющая национальной идеи. Тема трактуется широко - от социальной природы ментальной составляющей идеи до порой необъяснимого, «судьбоносного» влияния ментальности на жизнь национального единства и его представителей («феномен Родины»). В славянофильско-западнических дискуссиях ментальность связывалась с господствующим способом производства (в России принято особо выделять ее аграрную направленность, длительное существование крепостного права и т.д.). Сюда же можно отнести и ее выведение от геополитического положения нации (Россия - «междустранье», то есть не Европа, не Азия, и отсюда, по В. Белинскому, наше «междуумье»), и от типа ее государственности, поскольку в нашей стране большую роль на формирование идеи оказали община, а также неограниченная монархическая власть. Эти позиции до сих пор активно разрабатываются в контексте публицистических рассуждений славянофильско-западнического

толка. Для Запада отправной стала идея права, российский приоритет - духовнонравственная идея. В конце XIX века эти позиции дополнил активно вошедший в общественную мысль классовый подход, который в некотором смысле их обобщил. «Открытая борьба реальных классовых интересов, отмечал Л. Мартов, устраняет туманные лозунги прежних расхождений между славянофильским либерализмом и западническим конструкционализмом». Это стремление «снять противоречия» (прежде всего в идейной сфере) России определяло и сущность публицистических выступлений классиков этого направления - В. Ленина, Л. Троцкого и др. Сейчас сторонники этой трактовки «национального» достаточно регулярно реализуют свои позиции в публицистике: «Нам не нужен поиск новой идеи для России, а широкое обсуждение глубинно присущей и свойственной нашему народу социалистической идеи».

Однако Н. Бердяев замечал, что в результате всех исторических и психологических исследований остается неразложимый и неуловимый остаток, в котором заключена вся тайна национальной индивидуальности. «Национальность - таинственна, мистична, иррациональна, как всякое индивидуальное бытие». Такова вторая сторона разговора о ментальности. В современной публицистике нередки такие определения национальной идеи: «сказочная Птица-Феникс», «Жар-птица идея» и т.д. Чаще всего «непознаваемость», «судьбоносность», «неизбежность» национального (в том числе и национальной идеи) связывается с религиозным наполнением. Известно ёмкое определение В. С. Соловьева: «Идея нации есть не то, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности». Православие осознавалось и осознается большинством отечественных мыслителей-публицистов стержнем, первоосновой всего государственного, экономического, бытового и прочих укладов. Не случайно одно из центральных понятий «русской идеи» - «соборность» (впервые употребленное А. Хомяковым) - происходит от имени русского храма.

Ментальная сторона бытования национальной идеи является основанием для духовной крепости нации, веры в будущее Родины и человечества в целом. Это особенно существенно, когда «материальная ситуация» не внушает достаточного оптимизма. И. Ильин писал о времени первой мировой войны и революции 1917 года в России: «Сущность глубокого мирового кризиса... в засилии материи и в бессилии духа» . Современные авторы также активно обращаются к этому тематическому направлению с целью возродить традиционную духовность, когда приравнивают «горячую молитву» к «осознанным гражданским действиям».

Национальная идея - феномен хорошо известный в истории практически всех стран и вполне закономерный. По сути, любая национальная идея представляет собой емкую, но в тоже время предельно сжатую формулу, из которой разворачивается базовая идеологическая концепция, настраивающая и определяющая жизнь государства, общества, граждан на длительную перспективу. Ее жизнеспособность определяется соответствием интересов развития российского государства вектору развития мирового сообщества в целом. Но самое главное, и в этом ключ к пониманию сути общенациональной идеи, - она должна жить в сердце человека с его повседневными житейскими проблемами, служить для него ориентиром в исканиях и утешением в горестях, утверждать его в достижениях и быть спасительной соломинкой в безнадежных ситуациях.

Национальная идея - категория духовного и идеологического порядка. А духовность питается историей и культурой, в том числе исторической и культурной мифологией. Точно также, как душой любой системы является идеологическая концепция, душой и ключевым элементом национальной идеи является миф, он содержит в себе строгую и определенную структуру, что это логически, т.е. прежде всего диалектически необходимая категория сознания и бытия вообще», а несистематизированный характер массового сознания позволяет элементам этой структуры существовать как с ценностями мировых религий, трансформируя их и приспособлявая к

неприятно верующими, так и с достижениями рационально-научного знания, как в интересах науки, так и в целях манипуляции сознанием значительных масс населения. Думается, следует отмежеваться от сложившейся у части исследователей точки зрения, что мифологическая форма сознания, существовала на ранних ступенях развития общества и полностью изжила себя, как в обыденном, так и в научном смысле. Мифология представляет собой неотъемлемую часть идеологии любой системы, в том числе и процветающей (к примеру, миф о японском чуде, американской миссии и т.д.).

Вот поэтому-то анализируя сегодняшние идеологические конструкты, вполне можно пользоваться той трактовкой мифа, которую давали исследователи первобытного общества, античности или средневековья, подчеркивая значение мифа, либо как господствующей части культуры (что характерно для тоталитарных государств, в том числе и для Советского Союза), либо как составной, базовой ее части, что мы видим в сегодняшней России. И это от того, что миф многофункционален, и под ним можно понимать любое повествование, бытующее или трансформирующееся в устной или письменной традиции, содержащее элементы обращенного в прошлое сверхъестественного, в которое, при этом, верит хотя бы часть людей, воспринимающих и воспроизводящих его, причем независимо от уровня культуры и образования, а скорее от степени известности и оказываемого на массовое сознание влияния. В современной России таких мифов множество - чего стоят только мифы о соборности или загадочной русской душе?!

## **5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАН РОССИИ**

Воспитание патриотизма занимает важное место в целенаправленной социализации детей и молодежи. Его приоритетная роль обусловлена огромным потенциалом патриотизма в социализации подрастающего поколения, предполагающей интеграцию человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей (группу, институт, организацию). Социализация включает в себе усвоение человеком элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Потенциал патриотизма в социализации детей и молодежи во многом обусловлен его универсальностью как социального явления, многозначностью проявления, интегрированными взаимосвязями с другими значимыми для человека личностными образованиями.

Потенциал патриотизма в социализации детей и молодежи проявляется в следующем:

во-первых, патриотизм представляет собой важный элемент культуры российского общества, который должен быть усвоен ребенком. Многовековая история России полна тяжелых исторических испытаний народа и государства, выдержанных с честью на основе любви и верности Отчизне, с величайшей художественной силой отраженных в литературных и музыкальных произведениях, творениях художников и скульпторов, составляющих целый пласт в культуре России. Мы не можем считать культурным человека, если он не читал, например, такие литературные произведения героико-патриотической тематики, как «Бородино» М. Лермонтова, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Судьба человека» М. Шолохова, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» К. Симонова и др. В вопросах социализации важно «присвоение» (говоря психологическим языком) детьми культурного



российского наследия по проблемам любви к родной природе, неразрывности судьбы человека и Родины и др.;

во-вторых, патриотизм, его ценности являются важнейшим

компонентом социальных российских ценностей, которыми должен овладеть человек. Патриотические ценности вплетены в ценностно-мотивационный ряд ценностей в целом, в совокупность общечеловеческих (человек, жизнь, труд, мир, свобода, равенство, истина, добро, красота, благополучие, счастье, законность, культура, сотрудничество, справедливость и др.), социоцентрических или конкретно-социальных (коллективизм, соборность, народ, равенство, Родина, единство, вера, справедливость и др.) и индивидуальных (например, морально-нравственные - совесть, достоинство, честь, ответственность, долг и др.) ценностей.

Патриотические ценности относятся к базовым ценностям, составляющим фундамент личности. Они тесно переплетены и с общечеловеческими, и с социоцентрическими ценностями. Они представлены, прежде всего, такими понятиями: Родина, отечество, держава, государственность, служение, национальное сознание; в-третьих, патриотизм представляет собой социальную норму, которая должна быть усвоена ребенком. Любить свою Родину, быть верным ей, трудиться на ее благо, служить ей - такая же социальная норма, как быть правопослушным гражданином; в-четвертых, патриотизм как личностное качество молодого человека является показателем социальной эффективности процесса его социализации. Более того, патриотизм как высокое и осознанное социальное чувство любви к Родине относится по своей возрастной сензитивности к необходимо формируемому на этапе юности и молодости, завершающем этапе формирования личности человека; в-пятых, патриотизм выступает одной из базовых характеристик социальных общностей (социальных групп, социальных институтов), которые целенаправленно занимаются его воспитанием у подрастающего поколения, предъявляют требования к уровню

патриотического сознания и поведения своих членов. Так, например, государство как социальный институт в лице своих органов при отборе кадров на службу в силовые структуры критерий патриотизма личности выдвигают к претендентам на одно из первых мест.

В связи с констатацией факта, что социальные институты во все времена держат в своем поле зрения вопрос формирования патриотизма у граждан, нельзя не сказать о том, что акцентуация внимания на патриотическом воспитании - конкретно-историческое явление. В советский период ведущим было коммунистическое воспитание, в рамках которого выделялось интернациональное воспитание. Любовь к Родине и преданность ей по значимости в личностных качествах советских людей были однопорядковыми преданности идеям коммунизма и пролетарского интернационализма; в-шестых, ценности патриотизма передаются с генотипом и менталитетом народа, поэтому они объективно естественным путем влияют на процесс и результаты социализации подрастающего поколения.

Патриотические ценности даны человеку от рождения и являются естественной средой личности. Они не даны непосредственно и не явно выражены, едва уловимы рационально, познаются и реализуются через традиции, обычаи, нормы, ритуалы.

Видный советский педагог В.А. Сухомлинский в известной книге «Как воспитать настоящего человека» обращается к родителям, юношам и девушкам: "Подлинное рождение твое как гражданина... труженика... семьянина происходит благодаря тому, что ты - сын народа; в тебе... отражается его многовековая история, его величие и слава, его любовь и ... его нерасторжимое единство с теми бесконечно милыми нашему сердцу уголками, которые входят в нашу жизнь как вечное, неуничтожимое, неугасимое» ; в-седьмых, опора на патриотические начала в человеке позволяет

успешно социализировать человека и по другим личностным направлениям.

Развивая патриотизм детей, мы одновременно формируем их гражданственность, нравственность, духовность, социальную активность; в-осьмых, социализация детей в дошкольные детские годы происходит преимущественно в семье, и именно семья обладает значительными возможностями воспитания целостной личности ребенка на патриотических основаниях. В период доминантного воздействия семьи (от рождения до 10 лет) формируются основные духовные и патриотические ценностные ориентации, закладывается отношение к религии.

В семье ребенок получает азы любви к своему микросоциуму, «малой» Родине, через семью передается генетическая связь поколений, патриотическая ментальность народов в оригинальном сочетании их этнических и религиозных особенностей.

Семья обладает мощнейшим потенциалом естественного, гуманистически ориентированного патриотического воспитания подрастающего поколения. Семейное воспитание в отличие от общественного способно незаметно (исподволь), но весьма действенно формировать у детей человеческие чувства к своим родителям, бабушке, дедушке, членам семьи, будущим детям и через них ко всем другим людям, своему народу, всему человечеству. Переживание ребенком конкретных семейных связей, поддерживаемых мощным фактором - инстинктом, является самым уникальным средством и источником для возникновения и укрепления чувства связи с обществом, своим народом, всем человечеством. Эти общечеловеческие связи представляются детьми прежде всего по аналогии с семьей, с родственными связями; в-девятых, высокий потенциал патриотизма в социализации детей и молодежи проявляется и в том, что в случае игнорирования патриотического воспитания очень высока степень общественных рисков.

Постсоветские годы кардинальных общественных и рыночных преобразований, когда были на «нет» сведены многие нормы социальной жизни, привели к тому, что даже сейчас, уже в условиях стабильного развития России, в сознании детей и молодёжи и, особенно в молодежной субкультуре имеют широкое распространение апатия, цинизм, безответственность, индивидуализм, эгоизм, неуважительное отношение к государству и социальным институтам.

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства, негативно отражается на качестве социализации подрастающего поколения.

Таким образом, патриотизм обладает огромным потенциалом в социализации детей и молодёжи. Задача в том, чтобы его максимально реализовывать на уровне молодежной и образовательной политики, политики в области детства.

### **Основные компоненты системы патриотического воспитания**

Система патриотического воспитания включает в себя соответствующие государственные учреждения, общественные организации, нормативно-правовую и духовно-нравственную базу воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, а также комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания граждан Российской Федерации.

Система патриотического воспитания охватывает все уровни воспитательной деятельности, начиная с семьи, учебных заведений, трудовых, воинских и иных коллективов и заканчивая высшими органами государства. Она предполагает организацию мероприятий патриотической направленности как на федеральном и региональном уровнях, в отдельных коллективах, так и проведение индивидуально-воспитательной работы с отдельно взятой личностью.

В системе патриотического воспитания важнейшей составляющей является массовая патриотическая работа, организуемая и проводимая на постоянной основе государственными органами, при активном участии средств массовой информации, представителей научных и творческих союзов, ветеранских, молодежных и других общественных организаций, основных религиозных конфессий страны.

Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у граждан активной позиции, способствовать всемерному включению его в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития у граждан государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России. Она должна подготовить как молодежь, так и побудить представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины, личные интересы - с общественными.

Система патриотического воспитания не может оставаться в неизменном виде. Ее изменение и развитие обусловлено как достижениями первоочередных задач системы патриотического воспитания, так и изменениями, происходящими в экономической, политической, социальной и других сферах Российского общества, а также новыми условиями современного мира.

Ответственность за функционирование системы патриотического воспитания лежит на государстве, как на самом высокоорганизованном и оснащенном субъекте патриотического воспитания, что не снимает моральной ответственности за ее функционирование с общества и каждого гражданина.

Достижение заданного уровня эффективности и результативности функционирования системы патриотического воспитания достигается

совокупностью определенных условий и разносторонним обеспечением, которое необходимо учитывать в практической деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение патриотического воспитания включает в себя совершенствование законодательной базы и определение социально-правового статуса патриотического воспитания, роли, места, задач, функций каждого органа власти, ведомства, организации, как составных элементов единой системы патриотического воспитания с учетом их специфики и изменений, произошедших во всех сферах жизни страны за последние годы; создание нормативно-правовой базы патриотического воспитания в системе образования.

Педагогическое и методическое обеспечение предполагает фундаментальную разработку комплекса учебных и специальных программ, методик по организации и проведению патриотического воспитания, использование всего многообразия педагогических форм и средств с учетом особенностей той или иной категории населения; развитие и совершенствование форм и методов воспитания, осуществляемого министерствами и ведомствами, институтами воспитания и общественными организациями; обобщение результатов учебно-методических разработок, информирование о новациях в этой области представителей системы образования, организаторов массовой патриотической работы; регулярное издание соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта; проведение экспертизы гуманитарных и воспитательных программ с целью выявления особенностей формирования патриотических чувств и сознания у детей, юношества, граждан страны.

Информационное обеспечение патриотического воспитания утверждение патриотизма, готовности к достойному служению Отечеству в качестве важнейших ценностей в сознании и чувствах граждан; активное использование элементов патриотического воспитания в средствах массовой информации, преодоление при этом сложившихся стереотипов и комплексов

негативного плана; противодействие всем попыткам дискредитации, девальвации патриотических ценностей в средствах массовой информации, литературе и искусстве; целенаправленное и творческое использование позитивных возможностей идей патриотизма в процессе осуществления воспитательной деятельности со всеми категориями подрастающего поколения при активном участии соответствующих социальных и государственных институтов.

Научно-теоретическое обеспечение означает организацию исследований в сфере патриотического воспитания и использование их результатов в практической деятельности; разработку методических рекомендаций по проблемам формирования и развития личности гражданина; обогащение содержания патриотического воспитания посредством включения в него культурно-исторического, духовнонравственного, идеологического и других компонентов на основе важнейших достижений в области социально-гуманитарных наук; научное обоснование путей приобщения граждан, особенно подрастающего поколения, к патриотическим ценностям, их духовного освоения.

Обеспечение взаимодействия субъектов Российской Федерации в системе патриотического воспитания предусматривает повышение эффективности этой системы, ее функциональных возможностей, создание на федеральном и региональном уровне, уровне местного самоуправления межведомственных и межрегиональных комиссий и советов по реализации цели и задач патриотического воспитания граждан; разработку модели реализации основных направлений деятельности по патриотическому воспитанию граждан в Российской Федерации, апробацию ее использования в ряде регионов страны.

Кадровое обеспечение предусматривает организацию подготовки специалистов, способных эффективно, на уровне современных требований решать задачи патриотического воспитания граждан; повышение роли и возможностей министерств и ведомств, регионов страны в подготовке

специалистов по воспитательной работе с различными категориями граждан: их предварительный подбор, переподготовку, повышение квалификации.

Финансово-экономическое обеспечение патриотического воспитания означает оказание финансовой поддержки за счет ассигнований из бюджетных и внебюджетных средств в реализации программ патриотического воспитания российских граждан, разработанных в заинтересованных министерствах, ведомствах, регионах и общественных объединениях; привлечение производственных и предпринимательских структур к решению проблем повышения эффективности патриотического воспитания; финансирование расходов федеральных органов исполнительной власти и организаций, реализующих мероприятия государственной программы в соответствии с ведомственной классификацией расходов федерального бюджета; финансирование мероприятий региональных программ за счет соответствующих средств.

Создание этих условий будет способствовать развитию социальной активности граждан Российской Федерации и совершенствованию управления системой патриотического воспитания.

Содержание управления системой патриотического воспитания включает: анализ, оценку, прогнозирование и моделирование состояния процесса патриотического воспитания в стране, с учетом тенденций общественного развития; определение и постановку текущих и перспективных задач воспитательной деятельности; научно обоснованное планирование патриотического воспитания; подбор, обучение, расстановку кадров; мониторинг состояния и действенности воспитательной работы и систематическое иерархическое информирование органов исполнительной власти о ходе реализации задач патриотического воспитания; своевременную корректировку системы воспитательных воздействий; научную организацию труда воспитателей и вооружение субъектов патриотического воспитания прогрессивными методами и технологиями воспитательной работы со всеми категориями граждан.



Механизм управления содержит нормативно-законодательную и содержательную составляющую: законодательные и нормативные акты и документы; учебные программы; сложившиеся нормы и правила, существующие в обществе, коллективе; условия жизни и труда; личностные и коллективные стимулы - потребности и интересы; духовные ценности и некоторые другие.

Государство осуществляет управление системой патриотического воспитания, при этом оно широко использует общественные институты.

Оценка результативности патриотического воспитания осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которая включает целенаправленность воспитательного процесса и его системный характер; научную обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия; широту охвата объектов воспитания. Основным критерием результативности является уровень патриотизма, как одной из основных характеристик отдельной личности, так и граждан Российской Федерации в целом, проявляющийся в мировоззрении, установках и ценностях, общественно значимом поведении и деятельности.

Конечным результатом функционирования системы патриотического воспитания должны стать духовный и культурный подъем, укрепление государства и его обороноспособности, достижение социальной и экономической стабильности.

## 6. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Достоевский Ф.М. говорил, что «смирная любовь – это страшная всепобеждающая сила, устраняющая зло и созидаящая добро». Прокомментируйте позицию писателя. Каково Ваше мнение по этому вопросу?

2. Сравните понятия духовности в религиозном и светском значениях и определите, какой тип духовного миропонимания, с вашей точки зрения, в наибольшей степени способствует формированию духовноразвитой, нравственной личности.

3. Выделите факторы, которые, с вашей точки зрения, в наибольшей степени могут способствовать формированию духовно-нравственной личности в России.

4. Составьте схему с классификацией стереотипов патриотического поведения, их содержанием.

5. Определите сакральные патриотические российские символы, их место в патриотическом сознании молодежи.

6. Какие идеи И.А. Ильина можно развить применительно к современной России?

7. Обобщите в форме схемы основные направления понимания патриотизма в научной литературе, выявите их взаимосвязи.

8. Выделите качества человека, характеризующие его гражданскопатриотическую сферу и заполните таблицу:

Качества присущие патриоту	Качества непатриотического человека	Качества, присущие мне (из предыдущих колонок)
----------------------------	-------------------------------------	--

9. Обоснуйте, какие типы патриотизма наиболее приемлемы для России в условиях глобализации.
10. Охарактеризуйте проявления государственного и личного патриотизма в современной социальной практике.
11. Определите, в чем может заключаться патриотическая деятельность студента во время обучения в вузе.
13. Подготовьте структурно-логическую схему развития русской идеи по этапам, содержанию и основным разработчикам.
14. Проанализируйте патриотические идеи славянофилов и западников, оцените их направленность.
15. Охарактеризуйте особенности актуализации проблемы российской национальной идеи в таких источниках как СМИ, политика, искусство, социологические опросы населения.
16. Как Вы относитесь к воплощению русской идеи в формуле: «Православие, Самодержавие, Народность?» В чем проявилось ее влияние на развитие Российской империи во второй половине XIX века?
17. Прокомментируйте подходы к пониманию общенациональной идеи. Какая, с вашей точки зрения, общенациональная идея может стать объединяющей для современной России? Придумайте свою общенациональную идею для России.
18. Какие патриотические идеи И.А. Ильина представляются для Вас наиболее значимыми?
19. Оформите в виде схемы государственную систему патриотического воспитания граждан РФ.
20. Осуществите сопоставительный анализ целей и задач гражданскопатриотического и военно-патриотического воспитания.
21. Сформулируйте основные тезисы о социальном потенциале патриотизма в форме таблицы.

22. Назовите причины, актуализирующие необходимость разработки проблем патриотического воспитания российских граждан в современном обществе.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова С.Ю., Лутовинов В.И. Современный российский патриотизм. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. - 320с.
2. Капто А.С. Генезис миролюбивых общечеловеческих ценностей//Социально-гуманитарные знания. - 2006. - №6. - С. 256-277.
3. Косарев. А.И. Ценностные ориентиры российского общества//Российский юридический журнал. - 2009. - №1 (январь-февраль). - С. 28-36.
4. Миронов А.В. Кризис духовных ценностей на социокультурном пространстве современной России//Социально-гуманитарные знания. - 2007. - №2. - С.39-51.
5. Отраднова О.А. Любовь как мера человеческого в человеке//Актуальные проблемы современной науки. - 2008. - №4. - С.21-22.
6. Творогова Н.Д. Духовное здоровье//Вестник Ун-та российской академии образования. - 2006. - №4. - С.44-53.
7. Теросян Д.Р. Героизм и патриотизм как социальные факторы стабилизации жизни общества// Вест. Моск. Ун-та. Сер. 18.
8. Ефимов В.Ф. Историсофские аспекты российского патриотизма//СОТИС-социальные технологии, исследования. - 2008. - №4. - С. 33-42.
9. Запесоцкий А.С. Дмитрий Лихачев о нравственности, свободе и патриотизме//Дополнительное образование и воспитание. - 2008. - №6. - С.3-8.
10. Иванова С.Ю., Лутовинов В.И. Современный российский патриотизм. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. - 320с.
11. Мальгин Е.Л. О соотношении понятий «духовность» и «патриотизм»//Прикладная психология и психоанализ. - 2007. - №1. - С. 7-12.

12. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. – Учебное пособие/под общ. ред. А.К. Быкова, В.И. Лутовинова. – М., 2010. – С. 121-122.

13. Иванова С.Ю. Национальная идея в культуре современной России//Юридический мир. - 2006. - №12. - С. 70-80.

14. Иванова С.Ю., Лутовинов В.И. Современный российский патриотизм. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. - 320с.

15. Лихачев Б.Т. Национальная идея и содержание гражданского воспитания//Педагогика. - 2007. - №9. - С. 60-65.

16. Путилов С.В. Идея нации и национальная идея: диалектика взаимосвязи//Вопросы гуманитарных наук. - 2006. - №6. - С. 151-154.

17. Чубайс И.Б. Как закончить спор о русской идее, или какая Россия нам нужна?//Вопросы философии. - 2007. - №10. - С. 159-165.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.library.novouralsk.ru/> «Публичные библиотеки. Путь взаимодействия. Выпуск 12. Духовно-нравственное и героикопатриотическое воспитание читателей».

2. <http://www.zpu-journal.ru/> «Демидова Е. И., Криворученко В. К. Патриотизм в своей идее неизменен. Электронный журнал "Знание. Понимание. Умение". – 2008. - №6. – История».

3. <http://www.library.novouralsk.ru/> «Публичные библиотеки. Путь взаимодействия. Выпуск 12. Духовно-нравственное и героикопатриотическое воспитание читателей».

4. <http://narodru.ru/peoples.html> Народы России.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение.....	3
2. Концепция патриотического воспитания.....	7
3. К вопросу об общей теории патриотизма.....	26
4. Патриотизм в России в XXI веке.....	46
5. Основные направления и проблемы патриотического воспитания граждан России.....	72
6. Вопросы и задания для самостоятельной работы.....	82
7. Литература.....	85

Научно-методическое издание

**Новикова Татьяна Сергеевна**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ВУЗОВ**

*Научно-методическое пособие*

Печатается в авторской редакции

Физ.печ.л. 5,5

ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА  
21400, Смоленск, ул. Б. Советская, 10/2